

العدد 12187

الأربعاء 28 جمادى الآخرة 1442هـ . 10 فبراير 2021 . السنة 33 Wednesday 28 Jumada Al-Akhira 1442 10 February 2021 Vol 33

ميتريتا يهدد غريب.. **والاتحاد** يتدرب على الرديف

5



وعدوني وأخلفوا.. والقضاء بيننا

لماذا **يشتكي ديوب؟**

- إلغاء العقد دون سبب
- حقوق متبقية له تبلغ 3 ملايين يورو
- الشباب وعد بالدفع
- لم يلتزم النادي بوعده

الرياض . سلطان العتيبي

أكد السنغالي ماكيتي ديوب، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم الأسبق، أن إدارة خالد البلطان ألغت عقده بلا سبب.

وقال لـ "الرياضية" ديوب، في تصريحات خاصة: "خالد البلطان ألغى عقدي دون سبب، ولم يدفع لي أموالي لاستئجار منزلي أيضًا".


ديوب يطلب 3 ملايين

.. والشباب: بالقانون

«الرياضية» 1 فبراير 2021

وأضاف: "رفعت قضيةً على النادي لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا، واتحاد اللعبة المحلي للمطالبة بحقوقي المتبقية، وهي ثلاثة ملايين يورو، وفي انتظار إنصافي من الاتحادين".

وتابع ديوب: "اتصلوا بي في 5 يناير، ووعدوني بدفع حقوقي، لكن لم يحدث شيء من هذا القبيل".

واختتم حديثه بالقول: "في 16 يناير اجتمعوا بي، وقالوا لي إنهم في حاجة لتغييري، وقد احترمت رغبتهم، وفي 18 يناير أبلغوني بإلغائهم عقدي".

الهلال يعود بخماسية

قاد الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، فريقه لتحقيق فوز كبير على نظيره العين، بإحرازه أربعة أهداف "سوبر هاتريك" من أصل خمسة "0-5"، تفوّق بها الأزرق في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، المؤجّلة من الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. بذلك، رفع الهلال رصيده إلى 33 نقطة في المركز الثاني، متخلفًا بفارق نقطتين عن الشباب المتصدر، ومتقدمًا بفارق الأهداف عن الأهلي، صاحب المركز الثالث، في حين تجمّد رصيد العين عند النقطة الـ 13 في المركز الأخير. وفي الصورة التي التقطت أمس سالم الدوسري لاعب الهلال يحتفل بتسجيله الهدف الخامس والأخير بطريقة بهلوانية

(المركز الإعلامي . الهلال)

9

السعودي والقطري.. تعزيز التعاون

الدوحة . الرياضية

ناقش ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، سبل التعاون بين الاتحادين السعودي والقطري بما يخدم المصالح المشتركة، خلال زيارة وفد الاتحاد، أمس، مقر نظيره القطري لكرة القدم.

وناقش المسحل، في الزيارة، مع الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس الاتحاد القطري، الموضوعات المشتركة، وسبل تطوير التعاون بين الاتحادين في المجالات الرياضية.

ويضم الوفد السعودي كلًا من أحمد عيد، الرئيس الأسبق للاتحاد، وخالد الثبيتي، نائب رئيس الاتحاد، وإبراهيم القاسم، الأمين العام للاتحاد.



صورة التقطت أمس للشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وياسر المسحل يرفعان قميص المنتخب السعودي الذي يحمل عبارة "عام 2022" حصقا لكأس العالم في الدوحة

(المركز الإعلامي . اتحاد القدم)

النصر يرفض خسارة الفتح



8

رمض فريق النصر الأول لكرة القدم، الخسارة أمام الفتح مضيفه، بتسجيله هدفًا قاتلًا في الوقت المحتسب بدلًا من الضائع، منهيًا المباراة المؤجّلة من الجولة الـ 16 بالتعادل 1-1، ومقاسمًا معه نقاطها. ورفع التعادل نقاط النصر إلى 25 نقطة في المركز الخامس، والفتح إلى 19 نقطة في المركز الـ 13. وفي الصورة التي التقطت أمس، المغربي نور الدين أمرابط لاعب النصر وصالح الشمري لاعب الفتح يصطدمان خلال كرة مشتركة

تصوير: عيسى الجبيبي

CD يورط الرابطة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن مطالبة إدارة نادي الباطن إدارة التسويق في رابطة دوري المحترفين السعودي، بمبلغ يفوق 130 ألف ريال، بسبب إلحاق الضرر برعاة النادي نتيجة عدم تشغيل الشاشات الإلكترونية LED في ملعب الباطن، خلال مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام النصر، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأوضحت المصادر ذاتها، أن المسؤولين عن المباراة من الرابطة فقدوا الـ CD الخاص بتشغيل الشاشات، الأمر الذي أدى إلى تعطلها خلال مجريات اللقاء، وعدم عرض إعلانات الرعاة.

3

AD

حقوق الرعاية **من الإعلانات**

- تعد الشاشات حقًا تجاريًا مشتركًا بين الرابطة والنادي المستضيف
- تمتلك الرابطة 18 مترًا من اللوحة طوال المباراة بوصفه حقًا تجاريًا
- يحق للنادي المستضيف الاستفادة من أربعة آلاف ثانية إعلانية خلال المباراة



الرياضية
الأربعاء 28 جمادى الآخرة 1442هـ
10.02.2021 العدد 12107

الشهري يكرم إدارة شرورة

الرياض . الرياضية

كرّم إبراهيم الشهري، محافظ شرورة، إدارة نادي شرورة على الإنجازات التي حققها النادي في جميع الألعاب المختلفة، خاصة تأهل الفريق الأول لكرة القدم إلى دوري الدرجة الثالثة.

وحقق الفريق الأول لكرة اليد بطولات المنطقة على مستوى الفئات الثلاث "أول، وشباب، وناشئين"، والتأهل إلى التصفيات النهائية لأبطال المناطق على مستوى السعودية، إضافة إلى تحقيق بطولتي المنطقة لتنس الطاولة لفئتي الشباب والناشئين، والتأهل إلى التصفيات النهائية لأبطال المناطق على مستوى السعودية.

8 أبطال يتزعمون قفز الحواجز

آل طاهر يتوج أصحاب المراكز الأولى بجميع الأشواط

البطولة السعودية الكبرى الرابعة لقفز الحواجز

عدد الأيام	عدد الأشواط	المركز	الموقع
3 أيام	8 أشواط	المطيقاني	جدة

جدة . الرياضية

انتزع فيصل باكسري، الفارس السعودي، المركز الأول في الشوط الأول من البطولة السعودية الكبرى الرابعة لقفز الحواجز، التي اختتمت في مدينة جدة تحت إشراف الاتحاد السعودي للفروسية على مركز المطيقاني، التي نظّمت لمدة 3 أيام.

وحصل على المركز الأول في الشوط الثاني كريم طيارة، فيما خطف عبد الكريم ابار المركز الأول في الشوط الثالث.

وحقق بدر الطقاع المركز الأول في الشوط الرابع، ونال عبد الرحمن البلادي المركز الأول في الشوط الخامس.

وحصد المركز الأول في الشوط السادس فهد الجهيد، بينما كان الأول في الشوط السابع من نصيب روان محمود نشار، الفارسة الدولية.

ونال محمد الديجاني كأس المركز الأول في الشوط الثامن والأخير في البطولة.

وتوج طارق آل طاهر، رئيس مجموعة آل طاهر، وخالد بن محفوظ، وروان نشار، أصحاب المراكز الأولى، بالأشواط الثمانية في البطولة.

أخضر اليد يتجاوز الترجي

صورة التقطت أمس الأول لمرتضى القصير لاعب المنتخب السعودي لدرجة الشباب يستعد لتسديد الكرة تجاه مرمى الترجي (المركز الإعلامي . اتحاد اليد)

الرياض . حسام النصر

فاز المنتخب السعودي لكرة اليد لدرجة الشباب على فريق الترجي الأول لكرة اليد، بنتيجة "30ـ29"، في المواجهة التجريبية التي جمعتهما على صالة مدينة الأمير نايف بن عبد العزيز الرياضية في القطيف.

وتأتي المباراة ضمن إطار استعدادات المنتخب للمشاركة في البطولة الآسيوية الـ 17 لمنتخبات الشباب "مواليد 2000م" المؤهلة إلى بطولة العالم، التي تنطلق في المنامة العاصمة البحرينية خلال الفترة من 20 حتى 29 مارس المقبل.

قواعد خاصة في طوكيو

الرياض . الرياضية

أصدر منظمو دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2021"، دليل القواعد الخاص بفيروس كورونا، الذي اجتاح العالم وأدى إلى تأجيل الدورة من موعدها السابق في عام "2020" لمدة عام.

ويحذّر الدليل المؤلف من 33 صفحة الرياضيين من إمكانية إقصائهم من المنافسات، في حال خرقوا القوانين المنصوصة في سعي المنظمين المحليين لضمان تنظيم ألعاب آمنة. وسيخضع الرياضيون لفحص الكشف عن "كوفيد-19" أقله مرة واحدة كل أربعة أيام، وسيتم إقصاؤهم من المنافسات إذا كانت النتيجة إيجابية، وسيتم تقليص الوقت الذي سيمضونه في اليابان "لتقليل مخاطر العدوى".

أبرز شروط دورة طوكيو

- الفحص كل 4 أيام
- التباعد داخل القرية الأولمبية
- المصاب يغادر خلال 72 ساعة

5 مواجهات في السلة

الرياض . حسام النصر

تنطلق مواجهات الجولة الحادية عشرة من دوري الدرجة الأولى لكرة السلة، غدًا، بمواجهتين، حيث يحل السلام ضيفًا على الخليج، وفي الوقت ذاته يستضيف النور نظيره الخويلدية.

وتلعب مواجهتان، بعد غد، تجمع الأولى العدالة وأبها في الأحساء، فيما يلتقي الشروق أمام ضباء.

وتختتم مواجهات الجولة السبت المقبل بمواجهة وحيدة تجمع الشباب وهجر على صالة نادي هجر في الأحساء.

الدرجة الأولى

- الأول: السلام النقاط 20
- الثاني: ضباء النقاط 18
- الثالث: أبها النقاط 18
- الرابع: النور النقاط 16

اتفاقية تجمع سدوس والفريق الكشفي



الرياض . سعد الفراج

اتفقت إدارة نادي سدوس مع الفريق الكشفي، بديوانية آل حسين التاريخية، في مجال المسؤولية المجتمعية لخدمة البيئة، وذلك لمدة ثلاثة أعوام في مقر النادي في مركز سدوس، التابع لمحافظة الدرعية.

ووقّع سفر العتيبي، الأمين العام لنادي سدوس، اتفاقية التعاون مع عبد العزيز الحسين، المشرف العام على الفريق الكشفي بوقف ديوانية الحسين التاريخية.

وتهدف الاتفاقية إلى المشاركة في كل البرامج والفعاليات والأنشطة، وكذلك المبادرات المتعلقة بخدمة البيئة من توعية وغرس شتلات ونظافة عامة ونشر بذور وكذلك ورش عمل وندوات، في النطاق الجغرافي لمركز سدوس، وبذلك يهدف الإسهام نحو بيئة أفضل في تحقيق رؤية 2030م في مجال البيئة.



صورة التقطت أمس لعضوين من إدارة نادي سدوس أثناء تنظيف الساحات العامة حسب اتفاقية التعاون مع الفريق الكشفي بديوانية آل حسين التاريخية (المركز الإعلامي . سدوس)

صورة التقطت أمس لمحمد صالح أثناء التوقيع مع إدارة الجندل بحضور عبد الكريم الدهيمان مدير الاحتراف في النادي (المركز الإعلامي . نادي الجندل)

3 صفقات تدعم الجندل

عرعر . أنور قمقوم

دعمت إدارة نادي الجندل الفريق الأول لكرة القدم في النادي بثلاث صفقات جديدة، للمشاركة مع الفريق، فيما تبقى من منافسات دوري الدرجة الثانية.

ووقّعت إدارة الجندل مع محمد دلعبة، مدافع فريق نجران، ومحمد الدخلان، لاعب فريق الساحل، وعلي الياد، لاعب الجيل، وشارك الثلاثي في التدريبات الجماعية، استعدادًا للمشاركة مع الفريق أمام القيصومة غدًا.

محلي | عربي | عالمي

جاتوزو.. وأمل العبور

الرياض . مازن المسرح

يأمل الإيطالي إيفان جاتوزو في قيادة فريقه نابولي الأول لكرة القدم، إلى تجاوز موقعة إياب الدور نصف النهائي من كأس إيطاليا، وذلك عندما يلتقي اليوم نظيره أتلانتا.

وفاز نابولي مع جاتوزو بلقب النسخة الماضية، وهو ما يسعى المدرب الإيطالي إليه المحافظة عليه في الموسم الجاري.

وبدأ جاتوزو مشواره مدربًا عام 2013، بعد مسيرة مميزة لاعبًا في نادي ميلان، قبل الاعتزال خلال عام 2012، لينتقل بين عدة محطات قبل تدريب نابولي في العام الماضي.

- 2012: اعتزل الكرة
- 2013: تولى تدريب سيون الإيطالي
- 2017: تولى تدريب شباب نادي ميلان
- 2018: درب نادي ميلان
- 2019: حقق أولى بطولاته مدربًا مع نابولي

إيفان جاتوزو
مدرب فريق نابولي الأول لكرة القدم

الاتحاد يلتقي الوحدة

عرعر . أنور قمقوم

يفتتح فريقا الاتحاد والوحدة الأولان لكرة الطائرة الجولة الـ 20 من منافسات الدوري الممتاز لكرة الطائرة، اليوم، على صالة وزارة الرياضة في جدة.

ويدخل الاتحاد المواجهة في المركز الثالث برصيد 43، فيما يحتل الوحدة المركز الحادي عشر برصيد 15 نقطة، ويقود المباراة تحكيميًا سامي أمين حكمًا أول، وياسر الصايغ حكمًا ثانيًا، وحسين عسيلان مسجلًا.

ويتصدر الهلال ترتيب فرق الدوري برصيد 56 نقطة، ويأتي الأهلي في المركز الثاني برصيد 52 نقطة.

نتيجة فحص كاكو «سلبية»

بريدة . عبد الله العبيد

ظهرت نتائج فحص فيروس كورونا المستجد، الذي أجراها البارجوياني اليخاندرو روميرو، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، سلبية، وذلك خلال وجوده بمقر سكنه في الحجر المنزلي منذ وصوله إلى مدينة بريدة السبت الماضي، وكانت إدارة نادي التعاون تعاقدت مع اللاعب في الفترة الشتوية التي أقفلت مساء الأحد الماضي، كبديل عن الأسترالي ميتشل ديوك، الذي أعير إلى نادي سيدني، ومن المنتظر أن يدخل روميرو، الشهير بكاكو، التدريبات الجماعية التعاونية، غدًا، استعدادًا لمواجهة القادسية، السبت المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 18 من الدوري.

غلطة

تورط الرابطة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن مطالبة إدارة نادي الباطن إدارة التسويق في رابطة دوري المحترفين السعودي بمبلغ يفوق 130 ألف ريال، بسبب إلحاق الضرر برعاة النادي نتيجة عدم تشغيل الشاشات الإلكترونية LED في ملعب الباطن، خلال مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام النصر ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن المسؤولين عن المباراة من الرابطة فقدوا الـ CD الخاص بتشغيل الشاشات، الأمر الذي أدى إلى تعطلها خلال مجريات اللقاء، وعدم عرض إعلانات الرعاة. وبيّنت أن الرابطة بصدد دفع المبالغ التعويضية للباطن، الذي بدوره سيسلّمها إلى أكثر من 12 راعيًا وشريكًا من رعاة وشركاء النادي. وكان عبد العزيز العفالق، رئيس الرابطة، وعبد العزيز الحميدي، المدير التنفيذي، قد زارا نادي الباطن، الأسبوع الماضي، وناقشا عددًا من الأمور التنظيمية في الدوري. "الرياضية" تواصلت مع العفالق، رئيس الرابطة، لكنها لم تجد تجاوبًا حتى ساعة إعداد الخبر.

حقوق الرعاية من الإعلانات

- تعد الشاشات حقًا تجاريًا مشتركًا بين الرابطة والنادي المستضيف
- تملك الرابطة 18 مترًا من اللوحة طوال المباراة بوصفه حقًا تجاريًا
- يحق للنادي المستضيف الاستفادة من أربعة آلاف ثانية إعلانية خلال المباراة
- يحق للرابطة 1400 ثانية إعلانية من إجمالي 5400 ثانية
- يلتزم النادي بتسليم إعلاناته الخاصة للرابطة قبل 72 ساعة من بدء المباراة



كلف الأردني محمود الحديد، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، التمارين اللياقية للاعبي فريقه في التدريبات التي احتضنها رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية، في مدينة جدة، وذلك استعدادًا لمواجهة فريق الفيصلي في الجولة الـ 18 من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي ستجمع الفريقين على ملعب المدينة الرياضية في المجمعة الجمعة المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس.. يظهر البرازيلي جوستافو في التدريبات اللياقية التي فرضها مدرب اللياقة على اللاعبين (المركز الإعلامي . الوحدة)

نقل

مواجهة الاتفاق وأبها

الرياض . الرياضية

قررت لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين السعودي، نقل مواجهة الاتفاق وأبها، غدًا، ضمن منافسات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من ملعب محمد بن فهد في الدمام إلى ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الخبر، وذلك بناءً على خطاب الإدارة العامة لتشغيل المنشآت الرياضية في وزارة الرياضة.

ويأتي قرار النقل وفقًا لمصدر "الرياضية" الخاص، بسبب تطوير مرافق الملعب وصيانته قبل زيارة الوفد الآسيوي، والتي تأتي ضمن زيارات الملاعب بعد أن كلفت وزارة الرياضة لجنة من تطوير الملاعب لدعم ملف استضافة السعودية لنهائيات كأس آسيا 2027.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

كيف تنظم بطولة رياضية؟

هناك إطار عام اتفق عليه المختصون في الإدارة الرياضية، يساهم في نجاح تنظيم أي بطولة رياضية من خلال توزيع المهام على لجان مختصة تساهم في تحسين سير العمل والنجاح فيها.

لغة الأرقام تلعب دورًا مهمًا في التخطيط لأي بطولة رياضية من خلال حصر عدد الفرق المشاركة، عدد اللاعبين والإداريين والأجهزة الفنية والطبية، إلى جانب وسائل الإعلام المختلفة لأن هذه البيانات تساهم في توفير الاحتياجات من ناحية عدد الملاعب، غرف الفنادق، الباصات، وغيرها من الاحتياجات الأخرى.

من أهم اللجان التي يجب توفرها في أي بطولة رياضية:

- اللجنة المنظمة: هي الجهة المختصة لتحديد موعد البطولة وتوجيه الدعوات للفرق أو المنتخبات المشاركة وتحديد الجدول الزمني لبداية البطولة ونهايتها، وهي الجهة المسؤولة الأولى عن نجاح البطولة من عدمها.
- اللجنة الفنية: وهي من أصعب اللجان بسبب حساسية عملها المتعلق بتشريع الضوابط الفنية والقانونية للبطولة، وإشرافها على مهمة التحكيم وإدارة المسابقات في البطولة، من أجل ضمان تطبيق العدالة على جميع المشاركين وعدم مجاملة الفريق أو الدولة المنظمة على حساب الفرق الأخرى.
- لجنة الاستقبال والضيافة: تلعب هذه اللجنة دورًا مهماً في توفير كافة سبل الراحة لجميع المشاركين من خلال استقبالهم وتوديعهم في المطار إلى جانب توفير بطاقات دخول الملاعب للاعبين والإداريين والأجهزة الفنية الطبية مع ضرورة تعيين مرافق خاص لكل فريق مشارك يحرص على تذليل كافة الصعاب وتوفير جميع الاحتياجات.
- اللجنة الإعلامية: تسويق البطولة في مختلف وسائل الإعلام والترويج لها والتنسيق مع وسائل الإعلام المختلفة وتوفير كافة احتياجاتها لتغطية البطولة وتنظيم المؤتمرات الصحفية، وإرسال التقارير إلى الجهات الإعلامية.
- لجنة الملاعب والأدوات: تحرص على تجهيز الملاعب للمباريات والتدريبات وتوفير كافة المستلزمات التي تحتاجها الفرق.
- لجنة الإقامة والتغذية: توفير المكان المناسب لسكن جميع الوفود مع توفير الوجبات الغذائية بشكل لائق يعكس كرم الدولة المستضيفة.
- لجنة المواصلات: مهمتها توفير وسائل النقل المريحة لجميع المشاركين بالبطولة.
- اللجنة الطبية: تجهيز العيادات الطبية في مقرات التدريب والمباريات والتعاون مع الأجهزة الطبية لتوفير احتياجاتها.
- اللجنة المالية: وظيفتها رصد ميزانية البطولة وتوفير الموارد المالية لجميع اللجان ومحاسبتها وتدقيق جميع المصروفات.

لا يبقى إلا أن أقول:

هذه اللجان الرئيسية لتنظيم أي بطولة قد تتفرع منها لجان أخرى على حسب احتياجات اللجنة المنظمة، لكن من أجل النجاح يجب أن يكون هناك تنظيم وتوزيع المهام.

هنا يتوقف نبض قلمي والقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك.

عدم ارتداء الكمامة

يغرّم المدلج وتونسي

غرامات الانضباط	فهد المدلج	الحميدي العتيبي	مساعد المويس	توفيق تونسي
	ألف ريال	ألف ريال	ألف ريال	1500 ريال

الرياض . الرياضية

فرضت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، غرامة مالية على فهد المدلج، رئيس نادي الفيصلي، والحميدي العتيبي ومساعد الويس، إداريي فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، بمبلغ ثلاثة آلاف ريال، موزعة بينهم بالتساوي بواقع ألف ريال لكل منهم، وذلك لعدم الالتزام بارتداء الكمامة خلال مواجهة فريقهم أمام الباطن في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بناءً على تقرير المراقب الصحي المرسل للجنة. كما فرضت اللجنة غرامة مالية على توفيق تونسي، المشرف على كرة القدم في نادي الوحدة، بمبلغ 1500 ريال، لعدم التزامه بارتداء الكمامة "للمرة الثانية" خلال مواجهة فريقه أمام الأهلي.

المدلج

ريو..

يقترب من العودة



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الريو لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم في الصالة الرياضية يؤدي بعض التدريبات اللياقية (صورة خاصة بالرياضية)

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن عبد الرحمن الريو، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، اقترب من التعافي من الإصابة التي لحقت به في مواجهة فريقه أمام الاتحاد.

وعانى الريو من قطع في وتر العضلة الخلفية اليمنى، حيث دخل في مراحل تأهيل، وتبقى منها يومان فقط.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن اللاعب سيدخل في التدريبات الجماعية التي تسبق مواجهة فريقه أمام الهلال، الأحد المقبل، والتي تأتي ضمن منافسات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

أبها

ينتظر تتار.. ويجدد مع الحبيب

لاعبو أبها الجدد

- 01 بنيامين تتار . بوسني . سيريفو البوسني
- 02 عبد الله القحطاني . سعودي . الفيصلي
- 03 عمر الضامن . سعودي . العروبة

أبها . حسن ذيبان

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، بأن موعد وصول البوسني بنيامين تتار، لاعب فريق أبها الجديد، بداية الأسبوع المقبل، على أن ينهي بعض التزاماته في بلاده ومن ثم يغادر إلى مدينة أبها.

وكانت إدارة نادي أبها أبرمت عقدًا احترافيًا مع اللاعب البوسني لتمثيل صفوف الفريق الأول لكرة القدم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، قادمًا من نادي سراييفو البوسني ليحل بديلاً عن الأسترالي جودوين، والذي تم إلغاء عقده بالتراضي لظروفه الخاصة، وذلك قبل إقفال الفترة الشتوية بساعات. وبينت المصادر ذاتها، أن اللاعب جاهز لياقيًا وفنيًا، على أن يتم إجراء فحوصات طبية لدى وصوله أبها للتأكد من حالته الصحية. من جانبه، جددت إدارة نادي أبها عقد أحمد الحبيب، لاعب الفريق، ولمدة ثلاثة أعوام ليستمر حتى عام 2024.



صورة التقطت أمس لأحمد الحبيب عقب تجديد عقده مع نادي أبها ليستمر لاعبًا أبهاويًا حتى 2024 (المركز الإعلامي . أبها)

الحداد:
الدوري بين الأهلي والاتحاد

الحارس السابق يتحدث عن ديربي الغربية.. ويحدد المنافسين على الدوري

حوار: عبد الغني الشريف

حارس سابق للأهلي، سجل اسمه بين أسماء عمالقة الحراس السعوديين، على رأسهم محمد الدعيع، طوال 20 عامًا. لقبه بعضهم بـ "الحارس الإلكتروني" و"الشبح".
ترك ناديه بعد فترة من الزمن، لكنه ظل يراقب من بعيد ما يحدث داخل أروقة الأهلي.
عبد الهادي الحداد، حارس الأهلي السابق، في حواره مع "الرياضية"، رأى أن مواجهة الأهلي والاتحاد في ديربي جدة ستجدّد منافسة الفريقين على لقب الدوري، مشيرًا إلى أن الأول يتفوّق على الثاني ورقيًا، متحدثًا عن الفوارق الفنية بين الفريقين.





01
بدايةً.. كيف ترى مواجهة الديربي بين الأهلي والاتحاد؟
قمةٌ من قمم الكرتين السعودية والعربية، والقدم ديربي سعودي. المباراة ستكون ممتعة لجميع الرياضيين، وصعبةً على الفريقين بحكم فارق النقاط بينهما، لذا سيسعيان إلى كسب نقاطها، إضافة إلى التنافس الخاص بين جماهيرهما.

02
هل سيجعل تقارب النقاط بين الفريقين المباراة أكثر صعوبة؟
الأهلي يهمّه الفوز للبقاء في دائرة المنافسة. أما الاتحاد فسينافس، إذا ما فاز، بقوة على اللقب، ويُبعد الأهلي عنه، لذا سيكون الأداء هجوميًا وقويًا من الفريقين.

03
في الدور الأول تفوّق الاتحاد على منافسه بعد ثمانية أعوام.. من وجهة نظرك هل يمكن للأهلي الفوز في هذه المباراة؟
أرى أن الفريقين مرشحان للفوز، ودائمًا ما أكرّر أن لقاءات الديربي والكلاسيكو لا تحكمها أي مقارنات، بل الهدوء والتركيز، واستغلال الفرص، والاستفادة من أخطاء الفريق الآخر.

04
مباريات الديربي دائمًا ما يكون لها حسابات خاصة.. هل تخضع هذه المواجهة لتلك الحسابات؟
كلا، فبمجرد انطلاق صافرة البداية تنتهي جميع الفوارق، وتصبح الأفضلية للفريق الأجهز في المباراة، كما أن هناك دورًا للعوامل النفسية.

05
الأهلي يتفوّق في نسبة التسجيل والاتحاد في الدفاع.. كيف تقرأ المباراة؟
نظريًا، الأهلي يتفوّق على الاتحاد، لكنّ الاتحاد يقدم أداءً تصاعديًا في الفترة الأخيرة. الأهلي لديه قوة هجومية لوجود هداف مثل السومة في صفوفه، إضافة إلى ميتريتا، وغريب، والمهوي.

06
الفائز في المباراة، هل ستكون حظوظه أكثر في المنافسة على لقب الدوري؟
بالتأكيد. الفوز سيشكّل دافعًا قويًا لمواصلة المنافسة على الدوري. كما أن حصد نقاط الديربي له طعمٌ خاص، إضافة إلى تجاوز الفريق الفائز عقبةً صعبة ومهمة.

07
لماذا يعاني دفاع الأهلي من ضعف على الرغم من وجود أسماء ذات خبرة في صفوفه؟
قد يكون ذلك بسبب افتقاد عنصر القيادة في خط الدفاع.

08
ماذا عن أحمد حجازي.. هل أسهم في تنظيم دفاع الاتحاد؟
أسهم كثيرًا في ذلك. أحمد حجازي قائدٌ ذو خبرة كبيرة، خبرة كانت تنقص الفريق بمجمله. كما أنه يبث الحماس في نفوس اللاعبين، وقد أفادت خبرته هذه لاعبي الاتحاد كثيرًا.

09
كيف يمكن للاعبي الأهلي اختراق دفاع الاتحاد القوي؟
الاختراق من العمق أسهل طريقة للوصول إلى مرمى الاتحاد، عكس الكرات العالية، فهي صعبةٌ جدًا لطول حجازي، وزياد الصحفي. بشكل عام، دفاع الاتحاد ضعيفٌ في الاختراقات من العمق، والكرات الأرضية.

10
الاتحاد يمتلك أوراقًا هجومية قوية وسريعة.. هل سيسبّب هذا قلقًا لدفاع الأهلي؟
أوراق الاتحاد الهجومية تتميز بالسرعة، وتحتاج إلى مساحات حتى تصبح خطيرة، لذا على الفريق المنافس عدم إتاحة هذه المساحات لهم، خاصةً أن الاتحاد أفضل فريق من حيث لاعبي الأطراف.

11
إجراء المباراة على رديف ملعب الجوهرة لمصلحة أي فريق منهما؟
ليس من مصلحة أي منهما، على الرغم من أن الكفة هنا تميل نسبيًا لصالح الأهلي بما أنه لعب على الملعب نفسه عددًا من المباريات.

12
الكثيرون يثنون على جروهي، حارس الاتحاد، ويؤكدون أنه خلف بقاء الاتحاد في المنافسة، بماذا ترد؟
قد يكون جروهي السبب الأول في بقاء الاتحاد في المنافسة عبر تألقه في جميع المباريات، وثبات مستواه العالي، وسرعة بديهته، وردة فعله المتميزة، لذا أراه مكسبًا مهمًّا للاتحاد والدوري السعودي.

13
في المقابل، ينتقد بعضهم محمد العويس، الحارس، من جهتك كيف تجد مستواه؟
قلت سابقًا إن العويس أفضل حارس مرمى سعودي بين الخشبات الثلاث، لكن هناك بعض الملاحظات التي يجب عليه تداركها، كونها لا تتناسب مع حارس دولي بمكانته، وأؤكد أنه قادر على فعل ذلك.

14
هل يستطيع الأهلي تحقيق لقب الدوري في الموسم الجاري؟
قد يكون رأيي غريبًا نوعًا ما، لكن أتوقع أن تنحصر المسافة على الدوري في الموسم الجاري بين الأهلي والاتحاد والشباب فقط.

15
لعبت الكثير من مواجهات الديربي، كيف كانت الأجواء فيها وقبلها؟
مباريات الديربي، كانت أجمل المباريات في الدوري، خاصةً أن أول مباراة لي كانت أمام الاتحاد، وفزنا عليه 3-1.

16
مستويات الفرق في الدوري في موسمه الجاري متقاربة.. ما السبب؟
السبب الرئيس، هو تأثير جائحة كورونا في تحضيرات جميع الفرق، المحلية والعالمية.

17
أي فريق تجده الأفضل حاليًا في الدوري، ومن اللاعب الأجنبي الذي يعجبك؟
مستوى جميع الفرق متقارب، لكنني أرى أن فريق أبها يقدم نفسه بشكل جيد مقارنةً مع إمكاناته، أما أفضل الأجانب فهو فيجسا، وميتريتا، وجروهي.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الدوري..
فني أم إثارة؟

يرى الزميل العزيز أحمد الفهيد أن "تقارب" النقاط بين فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لا يعكس قوة التنافس "فنياً"، وهو رأي "يحترم" للزميل الفهيد، ومن حق الزميل أن يطرح رأيه، ومتأكد أنه "بوعيه ورقيه" يقبل من يختلفون معه مثلما هناك آخرون يتفقون معه..

- نادراً ما تجد في كرة القدم "على مستوى العالم" أن يجتمع في الدوري "إثارة وأداء فني متميز"، وإن كنت "استثني" الدوري الإنجليزي الذي من الصعب أن تتوقع نتيجة أي مباراة في الدوري الإنجليزي حتى إن تباينت مستويات الفرق "لقوته الفنية"..
- في إسبانيا وألمانيا تتوقع فوز برشلونة وريال مدريد وبايرن ميونيخ في "معظم" المباريات التي تخوضها هذه الفرق، بل إن هذه الفرق هي المرشحة "دوماً" لتحقيق اللقب وإن كان أتلتيكو مدريد "يقترب" هذا الموسم من كسر القاعدة، وبات قريباً من تحقيق اللقب "لتراجع" المستوى الفني لبرشلونة وريال مدريد هذا الموسم..
- في الدوري المصري نادراً ما يخرج اللقب عن الزمالك والأهلي وبقية الفرق تبحث عن بطاقات إفريقية أو تحاول الهرب من خطر الهبوط..
- بالنسبة للوضع في التنافس على لقب الدوري السعودي فإنه اقتصر "خلال السنوات القليلة الماضية" على فرق النصر والهلال والأهلي وسط تراجع الاتحاد والشباب..
- في الموسم الحالي "اختلفت" الحال، الشباب "يتمسك" اليوم بصدارة الترتيب ويلاحقه الأهلي "ثانياً"، بينما يأتي الهلال ثالثاً بفارق نقطي ضئيل للغاية، يعكس قوة التنافس "سواء فنياً أو مجرد إثارة".. هذا قبل لقاء العين والهلال..
- بل إن فرقاً كالاتحاد والتعاون والنصر لديها "كرصيد نقطي وإمكانات فنية" أن تدخل صراع المنافسة على اللقب، وهذا يعني أن "اللقب" متاح لأكثر من 6 فرق وهو أمر لم يحدث في تاريخ الدوري السعودي الذي اعتدنا أن يقتصر "تنافسه" على ثلاثة فرق كحد أقصى..
- هناك فرق ليست بعيدة عن محيط "العشرين نقطة"، لكنها لا تملك الإمكانات "على صعيد البدلاء" للدخول في المنافسة على اللقب، إنما سيكون وضع هذه الفرق "مطمئناً" على صعيد الابتعاد عن خطر الهبوط، وهنا أتحدث عن فرق كالاتفاق وأبها والوحدة والقادسية..
- بقية فرق الدوري "ستة فرق" وهي الفيصلي والرائد والفتح والباطن والعين وضمك، ففي تصوري أن ثلاثة منها ستودع دوري المحترفين مع نهاية الموسم..
- تقارب رصيد الفرق في الدوري منحه جمالاً وإثارة زميلي العزيز أحمد الفهيد، وهذا لم يحدث في تاريخ الدوري..

عبد الهادي
الحداد

تاريخ الميلاد
30 مايو 1970

متزوج ولديه 5 أبناء، هم نايف، محمد، نواف، يوسف، وريما

المؤهل
حاصل على دبلوم عال في هندسة الإلكترونيات

أهم المناصب حاليًا
المدير العام لقسم التصاريح والعلاقات العامة في إحدى الشركات الكبيرة

اللقب
الحارس الإلكتروني، والشبح

الرياضية
الأربعاء 28 جمادى الآخرة 1442هـ
10.02.2021 العدد 12187



الاتحاد يطلب «الرديف»

جدة . ماجد هود وفيصل الشريف

توصل البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى القائمة التي سيعتمد عليها أمام الأهلي غدًا، ضمن الجولة الـ 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، خلال التدريبات التي جرت أمس في مقر النادي. ويتجه كاريلي إلى إشراك العناصر نفسها، التي خاضت مباراة الفتح في الجولة الماضية، وكسبها برباعية مقابل هدف. وأظهر اللاعبون جاهزيتهم الكاملة باستثناء البرازيلي برونو هنريكي بسبب الإصابة، وحمدان الشمراني لعدم الجاهزية. من جهة أخرى، أشارت لـ (الرياضية) مصادر خاصة، إلى أن إدارة الكرة في النادي قدمت طلبًا رسمياً عبر المنصة الإلكترونية لإدارة حجز المنشآت في وزارة الرياضة، لأداء التدريب الأخير للديربي، اليوم، على رديف الجوهرة الذي ستجرى عليه المباراة.

صورة التقطت أمس للثنائي حمد آل منصور وعمر هوساوي لاعبي فريق الاتحاد يتجاذبان أطراف الحديث عند موقف السيارات في مقر النادي قبل التوجه لأداء التدريبات تصوير: محمد المانع

مدربو الديربي..

البرتغال والأرجنتين في المقدمة



ديربي جدة	عدد المدربين	الاتحاد	الأهلي	المباريات
	27	14	13	25

جنسيات المدربين	البرتغال	الأرجنتين	صربيا	السعودية . رومانيا . البرازيل . إسبانيا:	أوروجواي . أوكرانيا . بلغاريا . التشيك . تشيلي سويسرا . فرنسا . كرواتيا:
	4	4	3	2	1

الرياض . أحمد الخلف

يخوض البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، والصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الأهلي، الديربي الثالث لهما في الدوري غدا، وهما يتساويان في عدد مرات الفوز والخسارة، حيث كسب كل منهما مباراة وخسر مباراة.

وخاض الفريقان منذ انطلاق دوري المحترفين موسم 2008ـ2009، 25 مباراة تناوب في الإشراف عليها 27 مدربًا من 15 جنسية، 14 قادوا الاتحاد، و13 أشرفوا على تدريب الأهلي. وتتفوق الجنسيتان البرتغالية والأرجنتينية بـ 4 مدربين، والصربية بـ 3 مدربين، وجنسيتان لكل من: "السعودية، الرومانية، البرازيلية والإسبانية"، ومدرب واحد للجنسيات الأوروجويانية، الأوكرانية، البلغارية، التشيكية، التشيلية، السويسرية، الفرنسية والكرواتية.

ويعد السويسري كريستيان جروس، مدرب الأهلي السابق، أكثر المدربين خوضًا للديربي بـ 6 مباريات، فاز في 4 وتعادل في مباراتين، ولم يخسر أي مباراة، مسجلاً 15 هدفًا، في حين تلقى مرماه 6 أهداف، يليه التشيلي خوسيه سييرا، مدرب الاتحاد، الذي قاد فريقه في 5 مباريات، ولكنه لم يفز في أي منها، تعادل في 3 وخسر اثنتين، وسجل الفريق تحت إشرافه 3 أهداف فقط، وتلقى تسعة.

ميتريتا

يطيح غريب

جدة . مشعل العتيبي

أخفى الصربي فلادان، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، التشكيلة التي سيواجه بها الاتحاد غدًا، ضمن الجولة الـ 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ولم يفصح عنها في التدريبات التي جرت أمس، بعيدًا عن أعين الإعلاميين والجماهير، مفضلاً اعتمادها في تدريب اليوم.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر، إلى أن الصربي سيلعب بالتشكيل نفسه، الذي لعب به أمام الوحدة في الجولة الماضية، مع احتمال إشراك الروماني ألكسندرو ميتريتا من البداية على حساب عبد الرحمن غريب، بعد أن ادخل الروماني في الدقيقة 69 أمام الوحدة.

وتقرر أن يجري الفريق، عصر اليوم، تدريبات خفيفة لتجنب الإرهاق، وبعد نهايتها سيدخل اللاعبون المعسكر الخاص في مقر النادي.



صورة التقطت أمس للبوابة الجنوبية لمقر النادي الأهلي حيث خلت من الجماهير والإعلاميين تصوير: محمد المانع

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

«ميزانية» لتكميم الأفواه

أعاد ولي العهد الأمير محمد بن سلمان حفظه الله "الحياة" للرياضة السعودية، بعد أن تدخل رسميا قبل أربعة أعوام بدعم معنوي ومالي غير مسبوق، نهض برياضة الوطن في كافة ألعابها من سبات عميق، كان نتيجته تأهل المنتخب السعودي لنهائيات روسيا وتحقيق العديد من الإنجازات الجماعية والفردية.

الإنجازات ظهرت بشكل أوضح في استضافة العديد من الفعاليات الدولية وأبرزها سباقات الفورمولا، إلا أن النقلة الكبيرة كانت في دوري كرة القدم السعودي الذي أصبح من أفضل عشرين دوريًا على مستوى العالم قبل موسمين. دعم ولي العهد اللامحدود فتح آفاقاً جديدة للأندية وللرياضيين بعد أن قدم لهم بشكل خاص وللرياضة السعودية بشكل عام دعماً وعملاً مختلفًا يصنف الأكبر في تاريخها.

هذا الدعم اللامحدود من أهم أهدافه النهوض بكرة القدم السعودية وبقية الرياضات وتطورها من خلال كوادر مؤهلة تتحمل مسؤولية استمرارية التطوير دون توقف، هذا انعكس بشكل مباشر وأصبحت رياضتنا تعيش أفضل مراحلها، إلا أن هذا المشروع الكبير والضخم الذي تشرف عليه وزارة الرياضة ومعها اللجنة الأولمبية وما ينطوي تحتها من اتحادات ومنها اتحاد القدم مطلوب منها استثمار الدعم الكبير واللامحدود كما يجب.

أي عمل يحتاج للتقويم المستمر من خلال ما يطرح من رأي ونقد قد يصل لمرحلة "القسوة"، إلا أنه أمر محمود ومطلوب لأهمية التصحيح أولاً بأول.

المفاجأة كانت ما أظهره اتحاد القدم مؤخراً حينما خصص جزءًا من ميزانيته للتعاقد مع "محامين" مهمتهم ملاحقة المؤسسات الإعلامية ومنسوبيها بسبب مواقفهم الحازمة بالنقد لكثير من الأخطاء الكوارثية التي تحدث في مسابقات كرة القدم، وبدلاً من صرف هذه المبالغ لتطوير كرة القدم ومنها الأكاديميات خُصصت لرفض الآخر في ظاهرة جديدة عنوانها رفض الرأي الآخر.

حجب الإعلام لممارسة دور "الرقيب" على عمل وزارة الرياضة واتحاد القدم وبقية الاتحادات في ظل دعم ولي العهد اللامحدود أمر غير محمود في ظل رؤية 2030م.

المؤكد أن محاولات وقف "النقد" وإبراز مكامن الضعف مع السلطة الرابعة لن تنجح مهما مورست من أساليب الملاحقة القانونية من وجهة نظرهم.

نافذة:

ـ الهلال في مباراة العين حقق رقماً قياسيًا في دوري المحترفين السعودي كأكثر فريق يحتسب له ركلات جزاء، ووصل للرقم "102" 90٪ منها بحكام محليين. الهلال ليس بحاجة لمحترف سابع.

وعلى دروب الخير نلتقي..

بروفايل

الصحفي..

عودة قوية

الميلاد	الطول	الوزن
١٩٩٤	184	73

المركز	الرقم
دفاع	4

مشاركاته في الدوري

لعب	الدقائق	مستبدل	بديل
13	1.168	1	3

جدة . فيصل الشريف

كوّن زياد الصحفي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، ثنائيًا متفاهمًا مع المصري أحمد حجازي، زميله، في متوسط الدفاع منذ بداية الموسم، الأمر الذي أدى إلى تقليل نسبة الأهداف المحرزة في مرماه مقارنة بالموسم الماضي.

ولم تستقبل شباك الاتحاد حتى نهاية الجولة الـ 17 سوى 16 هدفًا كثالث أفضل دفاع، بعد الهلال 12 والتعاون 13.

وعلى الرغم من تعرض الصحفي للإصابة في بداية الموسم الماضي ـ كسر إجهاد في الساق ـ إلا أنه عاد بشكل أقوى مع نهاية الموسم، وقدّم مباريات متميزة، حتى أصبح واحدًا من العناصر الأساسية منذ بداية الموسم الجاري.

الصحفي

تركيز وهدوء

"أتمنى أن نشاهد مباراة ممتعة تليق بسمعة الفريقين، وأرجو أن يتخلى كاريلي عن حرصه غير المبرر، ويبادر بامتلاك خط الوسط، وعلى لاعبي الاتحاد التركيز والتحلي بالهدوء واللعب من أجل الفوز".

حاتم باعشن
رئيس الاتحاد السابق

دعم الأظهرة

"طريقة لعب الاتحاد تعتمد على الأطراف، وهذا يسبب متاعب للأهلي، والمطلوب من فلادان دعم الأظهرة بلاعبي المحور، والاختراق من العمق السبيل الوحيد لتحقيق الفوز".

علي العبدلي
لاعب الأهلي السابق

الكفة متساوية

"الكفة متساوية في الوسط، والأهلي يتميز بإنهاء الهجمة، وقوة الاتحاد في دفاعه وانطلاقاته من الأطراف، والتهيئة النفسية للاعبين تمثل نصف المشوار نحو الفوز".

نصار الظاهري
لاعب الأهلي السابق

بروفايل

فيجسا..

أدوار مزدوجة

الجنسية	الميلاد	الطول
صربي	1988	183

الوزن	المركز	القيمة السوقية
80	محور	2.8 مليون يورو

مشواره في الدوري

لعب	الدقائق	بديل	الأهداف
15	1290	1	1

جدة . عبد الله أحمد

يعد الصربي فيجسا أحد أهم الخيارات المتاحة أمام مواطنه فلادان، مدرب الفريق، لمواجهة الاتحاد غدًا، ضمن الجولة الـ 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعلى الرغم من انتقاله إلى الأهلي في صفقة مجانية الصيف الماضي، إلا أن لاعب المحور حظي بقبول واسع من جماهير النادي، بعد أن قدّم مستويات لافتة منذ بداية الدوري. ويتميز فيجسا بالقوة واللياقة البدنية العالية، فإلى جانب أنه يؤدي أدواره الدفاعية، فإنه عرف أيضًا بمشاركاته الإيجابية في الناحية الهجومية.



فيجسا



ريزتش يصحح الأخطاء

خميس مشيط- عبد الرحمن أبو محروس

ركز الكرواتي كرسمير ريزتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، في الحصة التدريبية، أمس، على تصحيح الأخطاء التي ارتكبت في مباراة القادسية الماضية، والتي انتهت بالتعادل 1ـ1.

وسيستضيف الفريق الهلال على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها، الأحد المقبل، لحساب الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستهل ريزتش الحصة التدريبية بالتمريرات القصيرة، باستخدام الكرة، قبل أن يطلق مناورة بين مجموعتين من اللاعبين.

السبت..

التعاون لا يكسب

القادسية يسعى إلى وقف سلسلة التعادلات الأطول أمام السكري

التعاون أمام القادسية دوريا

المواجهات	الفوز	الخسارة	التعادل	النقاط	له	عليه
13	4	5	4	16	18	19

الرياض ـ بهاء الدين فرج

تمثل مباراة القادسية أمام مضيفه التعاون، السبت المقبل، أهمية قصوى للفريقين، حيث سيحاول الأول الخروج من دوامة التعادلات التي كلفته نقاطًا ثمينة، كانت كفيلة بوضعه ضمن الأربعة الكبار، فيما يسعى الثاني إلى تعويض خسارته الكبيرة بثلاثية نظيفة أمام النصر في الجولة الماضية، وكسر حاجز خسائر السبت أمام ضيفه.

وسجل القادسية الجولة الماضية التعادل الخامس تواليًا، "رقم قياسي" منذ انطلاق الموسم، وكان أمام ضمك "1ـ1" ليفقد 10 نقاط، بينما فقد السكري ثماني نقاط خلال الجولات الخمس الماضية من خسارتين وتعادل.

وتاريخيًا التقى الفريقان في دوري المحترفين 13 مرة، مع أفضلية طفيفة لصالح القادسية الذي فاز في خمس مناسبات وخسر أربعًا، وسجل الفريقان 37 هدفًا منها 19 للضيوف.

لكن التعاون يتفوق على ملعبه، فمن أصل ست مواجهات فاز مرتين وخسر واحدة، وسجل 12 هدفًا مقابل ثمانية، وكانت أثقل نتيجة فوزه 5ـ1 لحساب الجولة الثالثة موسم 2015ـ2016. أما أكبر انتصار للقادسية فكان في الجولة الرابعة لموسم 2010ـ2011، بنتيجة 4ـ1 على ملعبه، وكان هو اللقاء الأول بين الفريقين.

ولم يسبق للفريقين أن لعبا معًا لحساب الجولة الـ 18، لكنهما التقيا يوم السبت ثلاث مرات فقط، فاز القادسية في اثنتين، بينما حضر التعادل مرة واحدة. وانتهى آخر لقاء بين الفريقين في النصف الأول من الموسم الجاري لصالح القادسية 0ـ1 في الجولة الثالثة.





صورة التقطت أمس للاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم يرحبون بالنجار في أول تدريب له مع فريقه الجديد عقب انتقاله من أبها (المركز الإعلامي ـ الشباب)

النجار والعمار

في تدريبات الشباب

الرياض ـ علي الحدادي

شارك عمار النجار، المنضم حديثًا لصفوف فريق الشباب الأول لكرة القدموالقادم من أبها، في الحصة التدريبية للفريق أمس على ملعب النادي الرديف. كما شارك في التدريبات الجماعية تركي العمار بعد أن أنهى برنامجه الإعدادي، فيما واصل عبد الله الشامخ ومتعب الحربي برنامجهما التأهيلي.

ميدانيًا، استهل الإسباني كارلوس هيرنانديز، المدرب، الحصة التدريبية بجمل إحماء وتسخين ولياقية مكثفة تحت إشراف سلطان القنوي مدرب اللياقة، عقب ذلك قسم الفريق لعدة مجموعات طبقت تدريبات فنية متنوعة، تلاها بتقسيمة تكتيكية شهدت تدريبات بناء الهجمة، والاستحواذ على الكرة، وتنويع اتجاه، والضغط على المنافس. واختتمت التدريبات بتمارين إطالة وتفكيك عضلات.

ويتصدر الفريق سلم ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين برصيد 35 نقطة بفارق نقطتين عن الهلال والأهلي. وسيواجه النصر الخامس في الجولة الـ 18 السبت المقبل على ملعب مرسول بارك.

الشابي..

مناورة تكتيكية

أبها ـ حسن ذيبان

أجرى التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، حصة تدريبية تكتيكية أخيرة للاعبيه قبل السفر إلى الدمام لمواجهة الاتفاق، غدًا، ضمن لقاءات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووزع الشابي اللاعبين إلى مجموعات لتطبق بعض التكليفات الخاصة بالخطة، قبل أن يفرض مناورة طبق فيها اللاعبون النهج التكتيكي الخاص بالمباراة، التي ستجرى على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الخبر، بدلًا من ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام كما كان مقررًا.



صورة التقطت أمس لنواف الصاعدي وصالح العمري خلال التدريب الأخير لفريق أبها قبل السفر إلى الشرقية (المركز الإعلامي ـ أبها)

جاريدو

يعيد رايحي

حفر الباطن- طلال القطيني

أعاد البرتغالي جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، الهولندي محمد رايحي إلى قائمة العناصر الأساسية لتشكيلته التي سيواجه بها الرائد، بعد غد، لحساب الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.

وبدأ المدرب حصته التدريبية، أمس، بمعالجة الأخطاء التي وقع فيها الفريق أمام الفيصلي، خاصة على مستوى الدفاع والتي كلفت الفريق نتيجة المباراة 0ـ2 على ملعبه. ويأمل في أن تساعد مشاركة رايحي على زيادة الفاعلية الهجومية للفريق.



صورة التقطت أمس لمحمد محسن لاعب وسط الباطن يتحرك بالكرة خلال تدريبات الفريق (المركز الإعلامي ـ الباطن)

شاموسكا

يعتمد اللمسة الواحدة

المجمعة- محمد السناني

فرض البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، تدريبات السرعة واللعب من لمسة واحدة في الحصة التدريبية للفريق، أمس، استعدادًا لاستضافة الوحدة، بعد غد، لحساب الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان.

وعقد مدرب الفريق قبل بدء التدريبات محاضرة فنية عبر تقنية الفيديو، راجع من خلالها عددًا من الحالات الفنية في اللقاءات السابقة، والتي هدف من خلالها إلى محاولة تجنب الأخطاء.

واستهل المدرب حصته بجمل الإحماء والتسخين، بعد ذلك قسم الجهاز الفني اللاعبين إلى مجموعتين، عمد من خلالها إلى تمارين تكتيكية، قبل أن ينهي البرنامج بمناورة على كامل مساحة الملعب، فيما واصل حراس المرمى تدريباتهم الاعتيادية، تحت إشراف ماركوس مونيز مدرب الحراس.

صورة التقطت أمس لإسماعيل عمر لاعب وسط الفيصلي خلال الحصة التدريبية للفريق استعدادًا لاستضافة الوحدة بعد غد (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

المالكي:

عالجنا الثغرات بالفيديو

الدمام ـ الرياضية

أكد أحمد المالكي، مساعد مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على أهمية تعويض خسارة الجولة الماضية واستعادة نغمة الانتصارات للمساهمة في تقدم الفريق في سلم ترتيب الدوري.

وشدد المالكي في المؤتمر الصحافي الذي عقده إلى جانب عبد الله الصالح، حارس المرمى، للحديث عن استعدادات الفريق، قبل استضافة أبها السبت المقبل، على إصلاح الأخطاء.

وقال: "سعينا خلال هذا الأسبوع للتحضير الميداني وعبر محاضرات الفيديو لإصلاح الأخطاء وتعزيز الإيجابيات". من جانبه، أكد الصالح على جاهزية فريقه ولاسيما بعد عودة بعض اللاعبين سواء بعد التماثل للشفاء أو العودة من الإيقاف.

ميدانيًا، أجرى الفريق تدريبه الرئيس، أمس، تحضيرًا لمواجهة أبها، واشتمل على تدريبات لياقية.

وقسم خالد العطوي المدرب لاعبيه إلى ثلاث مجموعات طبقت عددًا من الجمل التكتيكية، واختتم التدريب بمناورة تكتيكية.



صورة التقطت أمس للمالكي مساعد مدرب فريق الاتفاق خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده في مقر النادي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الرياضية
الأربعاء 28 جمادى الآخرة 1442هـ
10.02.2021 العدد 12187

عَ الدِّكَّة

جدة . محمود وهبي

كشف صالح الشهري عن إمكاناته التهديفية المميزة، خلال محطته مع فريق الرائد الأول لكرة القدم، ونجح في اعتلاء قائمة أفضل الهدافين المحليين في دوري المحترفين في موسم 2019.2018، لكنه أمضى الوقت الأطول على دكة البدلاء منذ انتقاله إلى الهلال، على الرغم من بصمته الجيدة، كونه سجل 4 أهداف في 233 دقيقة فقط الموسم الجاري. وتتشابه وضعية الشهري مع وضعية عدد من اللاعبين الدوليين الذين كشفوا في فترات سابقة عن إمكانات مميزة، وعاشوا محطات من النجاح، لكنهم حصلوا على فرص مشاركة قليلة في الموسم الجاري، فتحولوا إلى أسماء لامعة على الدكة.

- المباريات التي بدأها أساسيًا
- المباريات التي بدأها على الدكة
- المباريات التي شارك فيها
- نسبة المشاركة
- الدقائق

عمر هوساوي (Omar Hawsawi)
الاتحاد

بدأها أساسيًا	بدأها على الدكة	شارك فيها	الدقائق	نسبة المشاركة
4	11	7	380´	24.84%

أبرز أرقام اللاعبين في المواسم الماضية

- مثل النصر في 170 مباراة في دوري المحترفين
- توج بـ 5 ألقاب مع النصر منها لقب الدوري 3 مرات
- مثل المنتخب السعودي في 53 مباراة حتى 2019

عبد الرحمن غريب (Abdulrahman Ghareeb)
الأهلي

بدأها أساسيًا	بدأها على الدكة	شارك فيها	الدقائق	نسبة المشاركة
3	14	14	402´	26.27%

- لعب أساسيًا في 10 مباريات في موسم 2020.2019
- شارك في 37 مباراة خلال الموسمين الماضيين
- لعب تسع مباريات دولية مع المنتخب السعودي الأول منذ 2018

هارون كامارا (Haroune Camara)
الاتحاد

بدأها أساسيًا	بدأها على الدكة	شارك فيها	الدقائق	نسبة المشاركة
2	13	13	266´	17.39%

- لعب أساسيًا في 20 مباراة مع القادسية موسم 2019.2018
- سجل 7 أهداف في الدوري موسم 2019.2018
- لعب تسع مباريات دولية مع المنتخب السعودي منذ 2018

عبد الله الخيبري (Abdullah Al-Khaibari)
النصر

بدأها أساسيًا	بدأها على الدكة	شارك فيها	الدقائق	نسبة المشاركة
6	8	10	431´	28.17%

- لعب أساسيًا في 18 مباراة في دوري الموسم الماضي
- توج بلقب الدوري في أول مواسمه مع النصر
- لعب 10 مباريات دولية مع المنتخب السعودي منذ 2018

صالح الشهري (Saleh Al-Shehri)
الهلال

بدأها أساسيًا	بدأها على الدكة	شارك فيها	الدقائق	نسبة المشاركة
2	15	16	246´	16.08%

- أفضل هداف سعودي في الدوري موسم 2019.2018
- شارك في 25 مباراة مع الرائد في موسم 2019.2018
- سجل للمنتخب السعودي الأول أمام جامايكا في نوفمبر 2020

هتان باهبري (Hattan Bahebri)
الهلال

بدأها أساسيًا	بدأها على الدكة	شارك فيها	الدقائق	نسبة المشاركة
2	11	9	208´	13.59%

- لعب أساسيًا بشكل شبه دائم خلال تجربته مع الشباب
- لعب 29 مباراة دولية مع المنتخب وسجل 4 أهداف
- لعب 12 مباراة دولية مع المنتخب في العام 2019

الرياضية INFO
www.arriyadiyah.com



إلغاء ركلتين

الأحساء . عادل الدحيلان

ألغت تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR" ركلتي جزاء خلال مباراة الفتح والنصر، أمس، المؤجّلة من الجولة الـ 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بواقع واحدة لكل فريق.

وتراجع خالد الطريس، حكم المباراة، عن جزائية احتسبها للنصر عقب مرور 12 دقيقة من ركلة البداية، بعدما كشفت التقنية عن تسلل المغربي نور الدين أمرابط، جناح الأصفر، في بداية الهجمة.

وفي الدقيقة 60 أوقفت VAR فرحة الفتح بجزائية، انتزعها المغربي مراد باتنا، جناح الفريق، بداعي انتفاء المخالفة.

المرة الثالثة..
النصر يستعين بالقاتل
خطف نقطة من الفتح عند الدقيقة 97

النصر خلال الدقائق الأخيرة

إيجابيات	تعادل مع الاتفاق - الجولة 7	النصر على الفيصلي - الجولة 11	تعادل مع الفتح - الجولة 16
سلبيات	خسر من الشباب - الجولة 3	خسر من الأهلي - الجولة 8	تعادل مع الاتحاد - الجولة 15

الرياض . الرياضية

تدخّلت الدقائق الأخيرة لمنح فريق النصر الأول لكرة القدم نقطة أمام الفتح، أمس، في سيناريو قاتل، تكرّر للمرة الثالثة لمصلحة الأصفر، خلال الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وانتزع الفريق العاصمي التعادل من الفتح، خلال مباراتهما المؤجّلة من الجولة الـ 16، عن طريق ركلة جزاء، سدّدها المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجمه، بنجاح، في الدقيقة السابعة من الوقت المحتسب بدلًا من الضائع، بعد أن تأخر أولًا بهدف عكسي، أحرزه علي الحسن، لاعب وسطه، في مرماه، قبل نهاية الزمن الأصلي بدقيقة.

وسبق للنصر الحصول على نقطة من الاتفاق، وثلاث أمام الفيصلي، في الجولتين السابعة، والـ 11، بطريقة مشابهة، حين استغل دقائق ما بعد الـ 85، للتعادل مع الأول، والانتصار على الثاني.

ورفع الأصفر رصيده إلى 25 نقطة، ليرتقي من المركز السادس إلى الخامس، بفارق الأهداف عن التعاون، فيما استمر الفتح في المركز الـ 13، متقدمًا بنقطتين عن أقرب مقاعد الهبوط.



صورة التقطت أمس لالتحام بين الأوكراني ماكسيم كوفال، حارس مرمى الفتح وعبد الإله العمري، مدافع النصر، أسفر عن احتساب ركلة جزاء لمصلحة الأخير في سابع دقائق الوقت بدل الضائع من مباراة الفريقين المؤجّلة من الجولة الـ 16 تصوير: عيسى الدبيسي

الفتح 1-1 النصر

الفتح	النصر
18' كوفال، حارس مرمى الفتح، يتصدى لانفراد بيتي، جناح النصر	51' سعدان، مدافع الفتح، يبعد كرة نصراوية خطيرة من داخل الـ 18
22' بن دبكة، لاعب وسط الفتح، يفتتح الإنذارات إثر تدخل على لاجامي	89' علي الحسن، لاعب وسط النصر، يسجل بالخطأ في مرماه
37' تسديدة سوداني، مهاجم الفتح، يمسكها جونز، حارس مرمى النصر	90+2' لاجامي، مدافع النصر، يهدر التعادل من كرة وصلته وحيدًا عند نقطة الجزاء
42' المباراة تتوقف لإسعاف سامي النجعي، لاعب وسط النصر	90+7' حمد الله يعيد المباراة إلى نقطة البداية بهدف نصراوي من ركلة جزاء

4	0	2	8

ريشة: الجزائية صحيحة

الرياض . الرياضية

قلّص المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، درجات تقييم خالد الطريس، حكم مباراة أمس المؤجّلة بين الفتح والنصر، إلى 8.2 بسبب إغفاله إنذار المغربي مراد باتنا، وخالد الغنام، لاعبي الفريقين، مشددًا في الوقت ذاته على صحة هدف المضيف، وركلة الجزاء المحتسبة للضيف. وأكد ريشة ارتكاب الأوكراني ماكسيم كوفال، حارس مرمى الفتح، مخالفة ضد عبد الإله العمري، مدافع النصر، بعدما فشل الأول في الوصول إلى الكرة أثناء اللعبة، التي أسفرت عن ركلة جزاء للأصفر.

ريشة

التقييم

الحكم الطريس	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.3	8.0

الطاقم

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة البدنية العالية تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة	التغاضي عن إنذار باتنا والغنام

12 قرار صحيح بإلغاء جزائية نصراوية جراء تسلل على أمرابط

22 بطاقة صفراء مستحقة على بن دبكة، لاعب وسط الفتح، للتهور

30 مخالفة على باتنا، جناح الفتح، كانت تستوجب الإنذار

67 تدخل متهور من خالد الغنام، لاعب وسط النصر، كان يستوجب منحه إنذارًا

50 لا وجود لركلة جزاء نصراوية

35 إنذار علي الحسن، لاعب وسط النصر، مستحق للتهور

88 هدف الفتح صحيح لعدم وجود تسلل، كما أكدت تقنية VAR

90+4 VAR تتدخل لاحتساب ركلة جزاء نصراوية صحيحة بعد لكم يد كوفال، حارس مرمى الفتح، وجه عبد الإله العمري

90+6 إنذار كوفال، حارس مرمى الفتح، صحيح

رينارد يراقب

الأحساء . عادل الدحيلان

تابع الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أمس، مباراة الفتح والنصر المؤجّلة من الجولة الـ 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من مدرجات ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء. ويختار رينارد بعد ما يزيد عن شهر من اللحظة قائمة الأخضر لمواجهتي اليمن وسنغافورة، المقرّرتين 25 و30 مارس المقبل، في التصفيات المؤهلة لكأسي آسيا 2023 والعالم 2022. وجلس رينارد في المدرجات متباعدًا عن أقرب الأشخاص الحاضرين في محيطه، كما ارتدى كمامة، وقايةً من عدوى فيروس كورونا.



صورة التقطت أمس للفرنسي رينارد مدرب المنتخب السعودي يتابع مباراة الفتح والنصر من المدرجات تصوير: عيسى الدبيسي

غياب التوفيق

"جانبنا التوفيق في المباراة، والأهداف في كرة القدم تأتي دائمًا من الأخطاء".

علي الحسن
لاعب وسط النصر

نتيجة مقبولة

"كنا في طريقنا لتحقيق الانتصار، مع ذلك الحصول على نقطة ليس سيئًا".

عباس الحسن
لاعب وسط الفتح

مطاردة اللقب

"النقطة لا بأس بها قياسًا على ظروف المباراة، مع أن طموحنا أفضل من ذلك، وسنحاول المنافسة على الدوري".

علي لاجامي
مدافع النصر

فشل المحاولة

"الطرفان حاولا الحصول على نقاط المباراة، ووقع التعادل في النهاية، وسنحاول التدارك".

محمد مجرشي
مهاجم الفتح

7 يغيّرون التشكيلتين

خرجوا من تشكيل النصر

رائد الغامدي بديل	بيتروس إيقاف	عبد الله مادو إصابة

خرجوا من تشكيل الفتح

نواف بوشل بديل	فهد الحربي إبعاد	محمد ناجي بديل	محمد الفهيد إيقاف

الرياض . الرياضية

أدخل الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، ثلاثة تعديلات على التشكيل الأساسي، أمس، في مواجهة الفتح المؤجّلة، مقارنة بالأسماء التي بدأ بها لقاء التعاون، الخميس الماضي.

وأشرك هورفات المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، أساسيًا للمرة الأولى منذ الجولة التاسعة، على حساب رائد الغامدي، فيما عوّض المدرب غياب البرازيلي بيتروس أراوخو، لاعب الوسط الموقوف، وعبد الله مادو، المدافع المصاب، بإقحام علي الحسن، وأسامة الخلف في التشكيل.

وعلى ضوء ذلك أفرغ علي لاجامي مركز الظهير الأيسر لأسامة الخلف، منتقلًا إلى قلب الدفاع، برفقة عبد الإله العمري.

من جهته، استبدل البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفتح، أربعة أسماء في تشكيله، قياسًا باللقاء السابق.



لقاء الشقيقين

التقى علي الحسن، لاعب وسط النصر، شقيقه عباس الحسن، لاعب وسط الفتح، للمرة الأولى وجهًا لوجه خلال مباراة الفريقين المؤجّلة من الجولة الـ16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان علي، الأكبر سنًا، انتقل من الفريق الأحسائي إلى العاصمي مطلع الموسم الجاري بينما يخوض عباس، الصاعد، موسمه الأول في المحترفين. وفي الصور التي التقطت أمس يأخذ علي الحسن "سيلفي" مع شقيقه ويتبادلان الحديث قبيل انطلاق المباراة تصوير: عيسى الدبيسي

بخماسية.. الهلال يحقق النتيجة الأكبر

العين		الهلال
9	التسديدات	16
42%	الاستحواذ	%58
419	التمريرات	569
16	الأخطاء	11
2	الركنيات	1

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب فريق الهلال، يسدد الكرة التي سجل منها الهدف الخامس لفريقه في مرمى العين، ويبدو الحربي لاعب فريق العين تصوير: عدنان مهدلي

الرياض ـ متعب العبد الهادي

نصب فريق الهلال الأول لكرة القدم سيرك أهداف في مرمى مضيفه العين، وفاز بخماسية بيضاء، في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، المؤجل من الجولة الـ 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والفوز بخمسة أهداف دون مقابل هو الأكبر للهلال في المنافسة، ولأي فريق في الدوري، والثاني في آخر 8 مباريات، إذ فاز مرتين وتعادل في 5 وخسر مرة. والهلال حافظ على سجله خاليًا من الخسائر خارج ملعبه في آخر تسع مباريات بالفوز في 5، والتعادل في 4، وهي أطول سلسلة في المنافسة حاليًا، لكنه تعادل قبل مباراة اليوم في آخر 3 مباريات على التوالي خارج الديار.

وسجل أهداف الهلال جوميز 4 أهداف، ثلاثة من ركلات جزاء، وسالم الدوسري هدفًا.

ورفع الهلال رصيده إلى 33 نقطة وارتقى إلى المركز الثاني، بينما تجمد رصيد العين عند 13 نقطة في المركز الأخير، بفارق الأهداف عن ضمك.



العين 0 - 5 الهلال

العين	الهلال
9' جوميز يسجل الهدف الأول للهلال من ركلة جزاء	45+5' جوميز يسجل الهدف الثاني للهلال من ركلة جزاء
15' الوطيان يتصدى لتسديدة أمادو موتاري	57' جوميز يسجل الهدف الثالث من ركلة جزاء
20' بخاري حارس العين يتصدى لتسديدة سالم الدوسري	70' دخول أمير الكردي وخروج عبد الله العليان
22' بطاقة صفراء لخوانبي أنور لاعب العين	71' بطاقة صفراء لسالم الدوسري
25' بطاقة صفراء لسعيد القرني لاعب العين	78' جوميز يسجل الهدف الرابع للهلال
42' بطاقة صفراء لجوميز	85' دخول عبد الله الحمدان وخروج جوميز
44' الوطيان يتصدى أيضًا لتسديدة خوانبي أنور	90+3' سالم الدوسري يسجل الهدف الخامس للهلال

8 | 5 | 5 | 0



صورة التقطت أمس للإسباني ماشين ومساعديه يعترضون على أحد قرارات الحكم تصوير: عدنان مهدلي

بابلو يبدأ المهمة

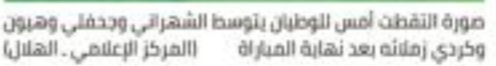
أبها ـ حسن ذيبان

أشرف الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، على مباراة فريقه أمام الهلال أمس للمرة الأولى منذ وصوله الباحة، بعد التعاقد معه خلفًا للألماني مايكل سكيبة.

وجلس ماشين على دكة البدلاء، وكان كثير الحركة، وأبدى احتجاجه على الحكم في أكثر من قرار، الأمر الذي جعله عرضا للانذار الشفهي هو ومساعديه.







صورة التقطت أمس للوطيان يتوسط الشهراني وجحفلي وهيون وكردي زملائه بعد نهاية المباراة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الوطيان.. المشاركة السادسة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

عاد حبيب الوطيان، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى المشاركة أساسيًا للمرة السادسة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام العين أمس، بديلًا لعبد الله المعيوف الذي تعرض للإصابة. وهذه هي الفترة الثانية التي يتولى فيها الوطيان مهام حراسة المرمى، حيث بدأت الأولى في الجولة السادسة، بعد تعرض المعيوف لإصابة عضلة الفخذ.

بداية موفقة

"أحمد الله أن بدايتي مع الهلال كانت موفقة، لعبنا ضد فريق قوي، واستحققنا النقاط الثلاث، المدرب طلب مني تخفيف الضغط على زملائي، وأنا محظوظ في اللعب للهلال"

عبد الله الحمدان
لاعب الهلال

رد الجميل

"سعيد جدًا مع زملائي بالفوز، وسعيد بالمستوى الشخصي، بعد أن أنصفتني الكرة، في هذه المرحلة نريد أن نرد الجميل لجماهيرنا، والكرة التي حصلت عليها سأقدمها لمشجع هلالي وهو ابني".

جوميز
لاعب الهلال

نتيجة محبطة

"أشكر الجميع على حسن الاستقبال وأنا أخوض أول مبارياتي مع العين، لكن النتيجة أحبطتنا، وللأمانة لم نكن نستحق الخسارة بخمسة أهداف، أعد بتقديم كل ما عندي لتحسين مركز الفريق"

بادو
لاعب العين

خسارة ثقيلة

"الخسارة ثقيلة، لكن هذه حال كرة القدم، قصرنا في تنفيذ تعليمات المدرب في بعض الأحيان، ولم يحالفنا التوفيق في أكثر من كرة أمام مرمى الهلال، وسنعمل على التعويض في الجولات المقبلة".

فيصل الجمعان
لاعب العين

انطلاقة جيدة

أبها ـ حسن ذيبان

زجّ الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بعبد الله الحمدان، لاعب الفريق الجديد، للمرة الأولى في الدقيقة 85 بديلاً للفرنسي جوميز.

وشارك الحمدان في تسجيل الهدف الخامس للدوسري، وأضاع فرصة تسجيل هدف.



صور التقطت أمس للفرنسي جوميز لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في الأولى لحظة تسديده ركلة الجزاء الأولى، وفي الثانية يصافح الحمدان عند خروجه في الدقيقة 85، وفي الأخيرة يستعد لتسلم الكرة من الحكم بعد نهاية المباراة لتسجيله سوبر هاتريك تصوير: عدنان مهدلي

جوميز.. أرقام وأولويات

الرياض ـ متعب العبد الهادي

ضرب الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، خلال مباراة فريقه أمس أكثر من عصفور بحجر واحد، وحقق أرقامًا جديدة في مسيرته مع الفريق الأزرق.

فإلى جانب أنه تصدر قائمة الهدافين بـ 12 هدفًا بعد تسجيله 4 أهداف بنهاية الجولة الـ 17، فإنه أصبح اللاعب الأول في تاريخ دوري المحترفين يسجل ثلاثة أهداف من نقطة الجزاء.

كما أنها المرة الأولى التي يسجل فيها جوميز سوبر هاتريك في الدوري مع الهلال، لكنها المرة الثانية له، حيث سجل أربعة أهداف في مرمى فريق الدرع بمسابقة كأس الملك قبل موسمين. وأصبح الفرنسي ثالث لاعب هلالي يسجل سوبر هاتريك، بعد ناصر الشمراني وياسر القحطاني، فالأول سجل سوبر هاتريك أمام النهضة موسم 2013ـ2014، والأخير سجل سوبر هاتريك مرتين في مرمى نجران، في موسم 2008ـ2009، وفي شباك هجر موسم 2015ـ2016.



الرياضية
الأربعاء 28 جمادى الآخرة 1442هـ
10.02.2021 العدد 12187



صورة التقطت أمس لفرحة لاعبي فريق الحزم الأول لكرة القدم بعد الفوز الكبير على مضيفه عرعر بنتيجة 1.5 ضمن مواجهات الجولة الـ 20 من دوري محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ الحزم)

الحزم يدك شباك عرعر

تمسك بالصدارة بفارق 12 نقطة عن صاحب المركز الثاني

ترتيب دوري الأولى

الأول: الحزم 52	الثالث: الفيحاء 37
الثاني: الجبلين 38	الرابع: هجر 34
الخامس: الطائي 34	

الدمام ـ الرياضية

واصل فريق الحزم الأول لكرة القدم، تمسكه بصدارة دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وبلغ النقطة الـ 52 عقب فوزه على مضيفه عرعر 1.5 أمس، على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد في عرعر، ضمن مباريات الجولة الـ20.

وكرر الحزم فوزه على عرعر في الدور الأول بهدفين دون رد، ليهيمن على مواجهات الفريقين، بفوزين، دون تعادلات ولا فوز لمنافسه. ورفع الحزم الفارق بينه وبين الجبلين ثاني الترتيب إلى 12 نقطة مؤقتًا لحين مواجهة الجبلين مع نجران، اليوم في حائل، من 16 انتصارًا وتعادل وحيد، وخسارتين. وبقي عرعر في المركز الـ 18 برصيد 14 نقطة، من 3 انتصارات و5 تعادلات و11 خسارة. وسجل الحزم مبكرًا بعد ست دقائق فقط من البداية عن طريق عثمان باتو، قبل أن يضيف اللاعب نفسه الهدف الثاني عند الدقيقة 24، وقلص عرعر الفارق قبل نهاية الشوط الأول عن طريق جاكسون ديسلفا، وأضاف إبراهيم ثاندينا الهدف الثالث عند الدقيقة 75، ونجح عبد الكريم يوبا في تسجيل الهدف الرابع عند الدقيقة 80، قبل أن يختتم يوسف عمر مسلسل أهداف الحزم عند الدقيقة 4+90.



صورة التقطت أمس من فرحة ماهر محمد لاعب فريق الخليج بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه أمام الطائي (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الخليج
يوقف انطلاق الطائي

الرياض ـ حسام النصر

رفع فريق الخليج الأول لكرة القدم، رصيده إلى 32 نقطة، بعد فوزه على مضيفه الطائي بهدفين دون مقابل، ضمن مواجهات الجولة الـ 20 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، حيث استطاع الخليج إيقاف سلسلة الانتصارات المتتالية لفريق الطائي، والذي لم يخسر خلال 13 جولة ماضية. واستطاع الخليج أن يتقدم في الدقيقة 71 عن طريق ماهر محمد، البديل، قبل أن ينهي البرازيلي روجيريو اللقاء لصالح فريقه في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع، لينتهي اللقاء 2ـ0. وقفز الخليج إلى المركز السابع من 8 انتصارات و8 تعادلات و3 خسائر.

النهضة
يتخطى الدرعية

مشوار النهضة في الأولى

لعب	فاز	خسر
20	06	06
تعادل	**النقاط**	**المركز**
08	26	09

الدمام ـ أحمد الداود

تمكن فريق النهضة الأول لكرة القدم من تجاوز نظيره الدرعية بهدف دون مقابل ضمن منافسات الجولة الـ 20 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وكانت المباراة سلبية في أغلب فتراتها حتى تسبب حامد القاطي، لاعب الدرعية، في ضربة جزاء، حصل على إثرها على بطاقة صفراء، حين نجح مصعب الساسي، محترف النهضة، في تسجيل هدف الفوز لفريقه عند الدقيقة 72.

وقفز النهضة إلى المركز التاسع برصيد 26 نقطة، بينما حافظ الدرعية على مركزه السادس، على الرغم من تجمد رصيده عند النقطة 33.



صورة التقطت أمس من مباراة الكوكب والثقبة ضمن منافسات الجولة الـ 20 من دوري محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الكوكب
يتجاوز الثقبة بثنائية

الرياض ـ الرياضية

قفز فريق الكوكب الأول لكرة القدم، إلى المركز التاسع في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد فوزه، أمس، على ضيفه الثقبة بهدفين دون مقابل في مواجهات الجولة الـ 20 على ملعب نادي الشعلة في الخرج. وسجل هدفي الكوكب محمد المهنا عند الدقيقة 50، وأحمد الحافظ، مدافع الثقبة، عند الدقيقة 58 بالخطأ في مرماه. ورفع الكوكب رصيده النقطي إلى 25 نقطة، من 6 انتصارات و7 تعادلات و7 خسائر في المركز التاسع، فيما بقي الثقبة على رصيده السابع بـ 23 نقطة في المركز الـ 13، من 6 انتصارات و5 تعادلات وتسع خسائر.



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

حجازي ناويك
السومة ناويك

ديربي الغربية المنتظر غداً بين الغريمين التقليديين الاتحاد والأهلي سيكون له حسابات مختلفة تماماً عن الدربيات السابقة، مع الإبقاء على حقيقة ثابتة أن الفوز التاريخي الذي حققه الاتحاد على الأهلي في أوائل الثمانينيات من القرن الماضي بـ"8ـ2" في مواجهة أقيمت بينهما بالدوري هي من أشعلت نار التنافس والإثارة الإعلامية والصخب الجماهيري قبل وبعد نهاية أي مباراة تقام بين الناديين.

على الرغم أن الاتحاد كسب الأهلي بسباعية في تلك الحقبة الزمنية، إلا أن نتيجة 8ـ2 بقيت في الذاكرة والمرتبطة بفريق أهلاوي عسكر في لندن، بينما الاتحاد عسكر محلياً.

ـ حسابات مباراة الغد لها أكثر من زاوية وهدف، إذ إننا سنشاهد مباريات أخرى بين نجوم الفريقين، لعلني لا أبالغ إذا قلت إن إفرازات مواجهة الدوري الأول حينما قطع هضبة وصخرة الدفاع الاتحادي أحمد حجازي "الماء والكهرباء والإنترنت" على مهاجم النادي الأهلي الفذ عمر السومة، سيكون لها تأثيرها الإيجابي على أجواء اللقاء، وهي ما ستشكل حالة "تحدٍ" مرتقبة بين اللاعبين وبالذات "السومة" الذي التقطت له الكاميرا أكثر من صورة أظهرت الدهشة و"القهر" على تقاسيم وجهه من لاعب أوقف خطورته على المرمى، بل "حجمها" تماماً في الوقت الذي من المؤكد أن حجازي، سيحرص على مواصلة تألقه ليظل "عقدة" أزلية لنجم وهداف الأهلي.

ـ في المقابل يجب ألا ننسى مهاجم الاتحاد "بيروفتش" الذي عاد للأضواء ومتعة هز "الشباك" من جديد، متوقعاً استئثار توجه الأنظار لـ"حجازي والسومة"، لتصبح له في هذا اللقاء "كلمة" قوية إن أحسن "استغلال" ضعف الدفاع الأهلاوي وبالذات في الكرات "العرضية" وإحرازه أهدافًا بالرأس، ناهيكم عن لمساته "الصاروخية" بلمسة واحدة يودع الكرة مباشرة في مرمى الخصم.

ـ كما أن هناك مباراة أخرى ستلقي بظلالها وثقلها على هذا الديربي سنراها على شاشات التلفاز والكمبيوتر والجوالات بين حارس النادي الأهلي محمد العويس وحارس نادي الاتحاد غروهي، فلا أستبعد أن أحدهما سيخطف الأنظار وربما نجومية هذا اللقاء ويكون سبباً رئيسياً في "ترجيح" كفة فريقه.

ـ يقيت المباراة "الأهم" بين مدربي الفريقين مدرب الأهلي فلادان الذي بدأ يعيد "ثقة" الجماهير فيه وهيبة الأهلي فلن يقبل الخسارة الثانية من أمام مدرب الاتحاد كاريلي، الذي عادة ما يكون له حضور "مميز" في مواجهات الكبار.

أما حكم اللقاء محمد العويش فأتمنى له ولتقنية الفار كل التوفيق والنجاح في ديربي أرجو أن يكون التحكيم هو نجمه الأول.

الجبلين ونجران..
المواجهة الـ 15

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع فريق الجبلين الأول لكرة القدم، إلى معادلة رقمه مع نظيره نجران في المواجهات التاريخية بينهما، وذلك عندما يلتقيان، اليوم، على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل ضمن الجولة الـ 20 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى. وخلال 14 مواجهة سابقة، فاز نجران في 5 لقاءات مقابل 4 للجبلين، فيما حضر التعادل خلال 5 مواجهات سابقة.

وتلعب اليوم 3 مواجهات أخرى، حيث يواجه العدالة نظيره هجر، فيما يلتقي البكيرية والساحل، ويحل الشعلة ضيفاً على جدة.



صورة التقطت أمس الأول للعاجي سورو والتونسي مهدي الرصايصي لاعبي فريق البكيرية قبل انطلاق التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ البكيرية)

باصريح
يطالب بالنقاط الـ 3

مشوار نجران في الأولى

لعب	فاز	خسر	النقاط	المركز
18	05	08	20	15

أبها ـ حسن ذيبان

عقد السعودي بندر باصريح، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مطولًا مع لاعبيه على ملعب مدينة عبد العزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية في حائل، قبل انطلاق التدريبات الجماعية، طالب فيه بأهمية بذل المزيد من الجهد وتحقيق النقاط الثلاث أمام الجبلين، اليوم، ضمن مواجهات الجولة الـ 20 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. واختتم نجران تدريباته الأخيرة قبل مواجهة الجبلين بتدريبات لياقية مكثفة، قبل أن يفرض باصريح مناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين، اعتمد من خلالها إغلاق منطقة المناورة والانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم، والتسديد من خارج منطقة الجزاء.





المباراة	الملعب	الوقت
العدالة VS هجر	مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية «الأحساء»	15:30
البكيرية VS الساحل	نادي البكيرية «البكيرية»	15:55
الجبلين VS نجران	الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي «حائل»	16:00
جدة VS الشعلة	الرديف في مدينة الملك عبد الله الرياضية «جدة»	18:55



سوبر بول..5.7 مليون مشاهدة

نيويورك - الفرنسية

حققت مشاهدات البث المباشر لنهائي كأس "سوبر بول" لكرة القدم الأمريكية، الذي انتهى بفوز تامبا باي بوكانيرز على كانساس سيتي تشيفس، أرقامًا قياسية في المشاهدات على الإنترنت.

وكشفت شركة "سي بي اس" المسؤولة عن البث الرقمي، عن وصول المشاهدات إلى 5.7 مليون مشاهدة، بزيادة 65 في المئة عن العام الماضي. وأكدت تراجع مشاهدات البث التلفزيوني بـ 96.6 مليون مشاهد مقابل 102.1 مليون في العام الماضي.









نيانج..
3 منصات و 1.8 مليون متابع

مهاجم الأهلي يظهر عبر المستطيل الأخضر.. وصور ميلان تسيطر

الرياض - أسعد حسن

ينشط السنغالي مباي نيانج مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في ثلاث منصات على مواقع التواصل الاجتماعي وهي تويتر وإنستجرام وفيسبوك.

ويحظى اللاعب الدولي بـ 1.8 مليون متابع في المنصات الثلاث، إذ يعد إنستجرام المنصة التي يملك فيها أعلى التابعين بـ 1.2مليون، مقابل 262.3 ألف عبر فيسبوك و247.1 ألف من خلال الطائر الأزرق.

ويعد إنستجرام المنصة المفضلة التي يظهر فيها اللاعب باستمرار لمشاركة الجماهير يومياته، بينما تخلى عن الظهور عبر فيسبوك منذ 7 مارس 2019، فيما نشاطه الأخير في تويتر محصور على الرتويت فقط، إذ كانت آخر تغريدة له في 24 مايو 2020.

ويركز نيانج على صوره في جميع المنصات على الجانب المتعلق به داخل المستطيل الأخضر، إذ كانت صوره مع أصدقائه محدودة، بينما صوره العائلية مع أسرته لم تصل إلى عشر في جميع المنصات.

وسيطرت صور نيانج مع ميلان على الجانب الأكبر من بوستاته في منصاته، خاصة إنستجرام الذي كانت صورته الأولى فيه بقميص الروسونيري، فيما ظهرت صداقته الكبيرة مع الإيطالي ماريو بالوتيلي من خلال ظهورهما الكثير معًا.

وكان اللاعب قد حظي بـ 28 ألف متابع جديد، بعد انضمامه إلى الأهلي بمعدل 19 ألفًا عبر الطائر الأزرق، وتسعة آلاف في إنستجرام، بينما لم يشهد حسابه عبر فيسبوك أي زيادة في التابعين.

منصات نيانج	المتابعين	إنستجرام	تويتر	فيسبوك
	1.8 مليون	1.2 مليون	247.1 ألف	262 ألفا

تغريدة
الحمدان تتصدر

الرياض - الرياضية

تصدرت تغريدة عبد الله الحمدان لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، التفاعل من بين جميع تغريدات زملائه في الفريق الأزرق أمس، إذ احتفى فيها بمشاركته الأولى والانتصار على العين، إضافة إلى تمنياته لسلمان الفرج ومحمد كنو زميليه. وبلغت الردود على التغريدة 3.7 ألف إلى جانب 10.3 ألف رتويت و16.2 ألف تفضيل. فيما أبدى بعض المعلقين عليها استغرابهم من مضمونها، كونها تضمنت موضوعات عدة، إذ رد عليه أحد متابعيه بقوله: "خمس تغريدات في تغريدة".

#النصر_الفتح..
59 ألف تفاعل

الرياض - الرياضية

احتل #النصر_الفتح المركز الثاني من حيث التفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، محققًا 59 ألف تغريدة، فيما كان #الهلال_العين الأكثر تفاعلاً بـ79 ألفًا.

وتصدر #العمري لاعبي الأصفر الذين ظهرت أسماؤهم في الترند السعودي بـ 7 آلاف تغريدة، يليه علي الحسن بـ 4.6 ألف، ثم #مارتينيز بـ 3.2 ألف.

فيما كان #الحمدان الأكثر تداولاً في هاشتاقات لاعبي الأزرق بـ 31 ألف تغريدة، بينما كان #الحكم_السعودي موجودًا في الترند على مدار المباراتين، من خلال التعليق المستمر فيه.

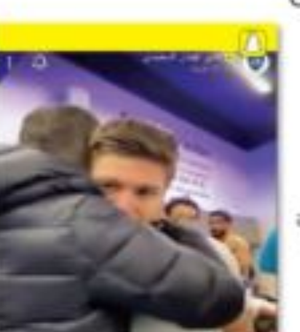


سناب الهلال..
يوثق فرحة رازفان

الرياض - الرياضية

وثق حساب نادي الهلال عبر منصة سناب شات الفرحة الكبيرة للروماني رازفان مدرب الفريق الأول لكرة القدم، بالانتصار على العين خلال المباراة التي جمعت الفريقين أمس ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأظهر الفيديو الذي نشره الحساب معانقة رازفان جميع اللاعبين في غرفة الملابس، والحديث معهم بشكل حماسي، إلى جانب فرحة خاصة جمعته مع الفرنسي بافيتمبي جوميز الذي كان يحتفل بكرة الهاتريك التي يحملها في يده.



تعلم الصبر



شارك سلمان الفرج قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، متابعي حسابه عبر إنستجرام بفيديو للحظة خروجه من المستشفى فيما علق بقوله: "تعلم الصبر فليس كل يوم رائعا والحياة ليست دائما كما تتمنى".

فرحة ميتريتا



شارك الروماني ألكسندر ميتريتا لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، متابعي حسابه عبر انستجرام بصور من وصول أسرته إلى جدة، إذ تضمنت لحظة وجودهم داخل الطائرة الخاصة التي أقلتهم ومعه ابنته في المطار.

وقت الرسم



نشر التشيلي إيجور ليتشنوفسكي مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك فيديو ظهر فيه وابنته يرسمان على ملصقات جدارية.

لحظة جماعية



بث سلمان المؤشر لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات صورة سيلفي جماعية مع بعض زملائه قبل إجرائهم فحوصات كورونا

سيلفي الأشقاء



أطل علي الحسن لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم على متابعي حسابه عبر سناب شات، بصورة مع شقيقه عباس لاعب الفتح، وذلك قبل المباراة التي جمعت الفريقين أمس.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987م
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متعـب الزبيـنـي
mughel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف الله المسـلـم
riyadh.almuallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsuqoor@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



سان جيرمان يراقب لوكاكو

روما ـ الرياضية

دخل نادي باريس سان جيرمان الفرنسي في منافسة مع مانشستر سيتي الإنجليزي من أجل الظفر بخدمات البلجيكي روميلو لوكاكو، مهاجم فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم.
ولم يقدم لوكاكو المستوى المتوقع منه في مانشستر يونايتد، لكنه استطاع بعد انتقاله إلى إنتر ميلان استعادة بريقه، إذ أحرز 54 هدفًا في 78 مباراة.
وأشار موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، أمس، إلى أن الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، مدرب الفريق الفرنسي، يعرف لوكاكو جيداً خلال لعبه في الدوري الإنجليزي.



سامي القرشي
@samialqorashi

كل مين إيده إله

قد يكون العنوان غير مفهوم لفوارق اللهجات العربية، والتي تختلف باختلاف الجغرافيا، إلا أنه واضح لمتابعي الدراما السورية صح النوم وحمام الهنا والتي كانت تدور بطولتها حول مقالب غوار وسطوة "أبو عنتر" وضعف ياسين وثقافة البرزان وقانون "أبو كلبشة"..

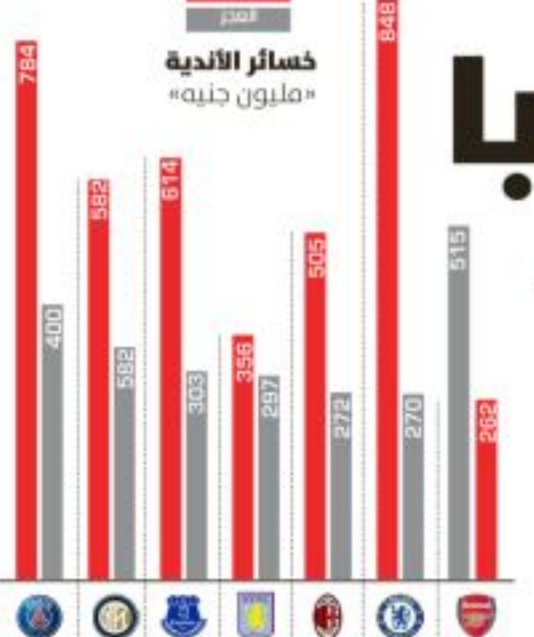
"حارة كل مين ايده اله" تعني الحارة التي لا يحكمها القانون وتدار بقوة الذراع، وهي المدخل المناسب حين الحديث عن السجل البطولي لأنديتنا والذي يفتقر إلى وجود أرشيف واضح يحوز على ثقة الجماهير والأندية، ولذلك يتجه الجميع إلى الاختراع والتزوير.
الاتحاد السعودي قد أعلن في وقت سابق وبشكل غير مباشر أنه ليس المرجعية الصحيحة لاعتماد التاريخ الخاص بالأندية بطولاتها وأولوياتها وأرقامها، من خلال فشل لجنتين سابقتين قد اعتمدهما ثم أعلن حلهما وإلغاء كل نتائج بحثهما وهو الاعتراف بخطأ عملهما.
وعليه فإن الأندية هي المرجعية الحقيقية لاعتماد كل بطولاتها، وعلى الإعلام والجماهير الاستماع لما تقول في هذا الشأن نزولاً عند قول "أهل مكة أدرى بشعابها"، إذ من غير المنطقي ترك مقدرات وتاريخ الأندية لكل عابث يحركه الميول في طمس هذا التاريخ.
ولعل المشكلة الحقيقية في التلاعب بتاريخ الأندية تكمن في التكريس المتعمد للبرامج الرياضية والمعلقين والصحف، حينما تستعرض عدد بطولات الأندية وبشكل خاطئ ومتعمد، وحينما يسألون عن مصادرهم، وإذا هو ذات الاتحاد الذي عجز عن جمع بطولاته.
ليس من حق أي إعلامي أو مسؤول الحديث عن عدد البطولات ما لم يكن مصدره النادي نفسه، وعليه فالأهلي مثلاً وعلى لسان "أبو داود" ناهيك عن شهادة مؤرخين لأندية منافسة "كالساعاتي"، تحدثوا عن العدد الحقيقي لبطولات الدوري الأهلاوي وكذبة الثلاثة.
أرقام الأندية وبطولاتها يتم تداولها على طريقة حارة "أبو عنتر"، "وفهلوة" الطوشة والتي عجز عن إيقافها أبو كلبشة، وهنا يجب على أي إعلامي أهلاوي يكون جزءًا من أي برنامج أن يرفض رفضًا قاطعًا الحديث عن تزوير بطولات الأهلي على لسان أي مقدم ومعلق وضيف.
البرامج والمقدمون والمعلقون لهم وملكهم، ولكن التاريخ ملك لأهله ومرجعيتهم "شاؤوا أم أبوا"، هم رجالات الأهلي ومؤرخوه المعاصرون من أمثال عيد وعبدالرزاق وفقيه والقدادي والبركاتي وأصحاب "المصداقية"، من أمثال غزالي يماني وتاريخ يحفظه أهله لن يعاني.

3.6 مليار خسائر كبار أوروبا

انتقالات اللاعبين تسجل عجزا في 10 نوافذ

ترجمة: بهاء الدين فرح

سجلت عشرة أندية في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى، عجزًا ماليًا قدره ثلاثة مليارات و606 ملايين جنيه في آخر عشر نوافذ لانتقالات اللاعبين، يتقدمها مانشستر سيتي الإنجليزي بعجز وصل إلى 554 مليونًا، فيما حل مانشستر يونايتد الإنجليزي، وبرشلونة الإسباني في المركزين الثاني والثالث.
ووفق آخر تقرير لمرصد كرة القدم، التابع للاتحاد الدولي للدراسات الرياضية في سويسرا، جاءت ست أندية إنجليزية في قائمة العشرة الكبار، بخسائر بلغت 1.94 مليار.
وأوضح التقرير، أن سيتي أنفق 883 مليونًا منذ صيف 2016، لكنه أخفق في عمليات البيع التي لم يربح من ورائها سوى 329 مليونًا.
ولم يستطع النادي، على الرغم من إنفاقه الهائل ووجود الإسباني بيب جوارديولا مدربًا للفريق الأول لكرة القدم، تسجيل أي بصمة على الصعيد الأوروبي.
في حين، سجل مانشستر يونايتد، الذي أنفق أقل من سيتي، الجار اللدود، بـ 153 مليونًا، عجزًا قريبًا منه بلغ 515 مليونًا.
في المقابل، جاء برشلونة، صاحب الرقم القياسي في الإنفاق بإجمالي مليار جنيه، أفضل من سابقيه في أرقام عجزه، التي بلغت 413 مليونًا.
وكان من اللافت غياب نادي ريال مدريد عن قائمة أكبر الخاسرين، إذ لم يتجاوز عجزه 80 مليونًا بعد أن أوقف سياسة التعاقدات الضخمة "جالاكتيكو" في المواسم الأخيرة.





رفض الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن يأخذه الحماس بعد المستويات الجيدة التي قدمها مؤخرا مع استعداده لمواجهة سوانزي في الدور الخامس لكأس الاتحاد اليوم. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول، يظهر الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، أثناء مشاركته في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ مان سيتي)

سولشاير يطلب كوناتي

لندن ـ الرياضية

دخل الفرنسي إبراهيم كوناتي، قلب دفاع فريق لايبزيج الألماني الأول لكرة القدم، دائرة اهتمامات مانشستر يونايتد الإنجليزي بوصفه هدفًا رئيسًا للنادي الصيف المقبل، بعد التخلي عن خططه حول دايوت أوباميكانو، زميله في الفريق.
وذكرت صحيفة "ذا إندبندنت" البريطانية، أمس، أن النرويجي أولي جونار سولشاير، مدرب يونايتد، يضع تعزيز دفاعه أولويةً له في الموسم المقبل، لذا يصر على التحرك نحو كوناتي "21 عامًا"، الذي ظهر بشكل جيد في 12 مباراة مع فريقه في الموسم الجاري.



كوناتي

50 مليونا تنهي مسلسل فاران

ترجمة: بهاء الدين فرح

يستعد نادي ريال مدريد الإسباني إلى بيع عقد الفرنسي رافائيل فاران، قلب دفاع الفريق الأول لكرة القدم، في موسم الانتقالات الصيفية المقبل، في حال فشل في محادثات تمديد عقده، الذي وقّعه في 2017، وينتهي في يونيو 2022.
ووفقًا لصحيفة "ماركا"، المقرّبة من النادي الملكي، يفضل الريال الوصول إلى اتفاق لتمديد عقد اللاعب، الذي وضعت صورته على غلافها تحت عنوان "مسلسل فاران"، لكنه حدّد بدائل للطوارئ في حال عدم تحقق الأمر، مشيرة إلى أن 50 مليون يورو ستكون كافية للتخلي عن اللاعب، الذي كشف سابقًا عن رغبته في خوض تجربة جديدة.

ضوئية من غلاف صحيفة ماركا أمس

فليك: الجماهير تسعدنا

الدوحة ـ الألمانية

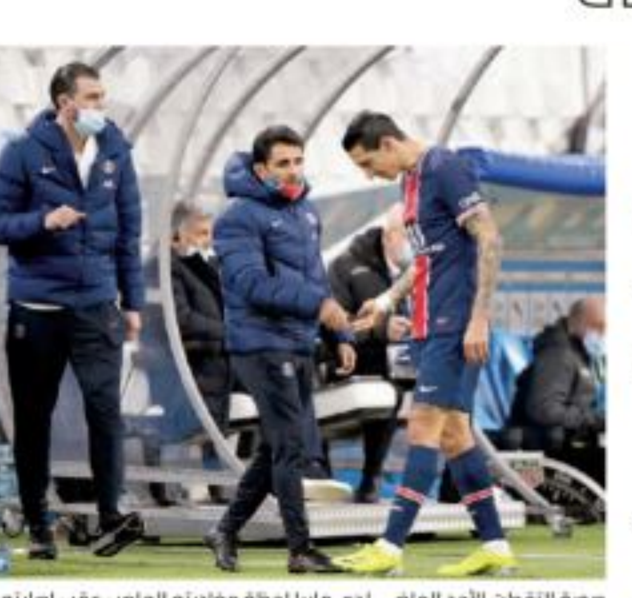
كشف هانز فليك، مدرب فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم، عن رغبة فريقه في عودة الجماهير إلى ملاعب كرة القدم بعد انتهاء مباراته أمام نظيره الأهلي المصري في الدوحة، العاصمة القطرية، مساء أمس الأول، ضمن نصف نهائي بطولة كأس العالم للأندية، التي حضرها آلاف المشجعين.
وقال فليك: "نتمنى جميعًا، أن نتمكّن مرةً أخرى من اللعب أمام الجماهير في ألمانيا أيضًا. نتوق إلى هذا، الجماهير واللاعبون والمدربون والنادي بأكمله".
وجرت المباراة، التي انتهت بفوز بايرن بهدفين نظيفين، وسط حضور جماهيري بلغ 12 ألف مشجع.

صورة التقطت أمس للبرتغالي دانتاس والبرازيلي كوستا والألمانيين زوله ونوبل والكاميروني ماكسيم أثناء تدريبات الفريق (المركز الإعلامي ـ البايرن)

دي ماريا خارج الحسابات

باريس ـ الفرنسية

أكد الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، مدرب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، أمس، غياب أنخل دي ماريا عن المباراة أمام برشلونة، الثلاثاء المقبل، في ذهاب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري الأبطال بسبب إصابة في فخذه. وأوضح النادي ، أن الجناح الأرجنتيني يعاني من تمزق عضلي في فخذه اليمنى، تعرض له في الشوط الأول أمام مرسيليا "0-2" الأحد الماضي.
وقال في بيان: "سيتم إجراء تقييم جديد في غضون أسبوع لتوضيح التوقعات حول مدة الغياب" دون التطرق إليها. وفي مؤتمر صحافي أمس قبل مواجهة كاين من الدرجة الثانية في دور الـ 32 لمسابقة الكأس، كشف بوكيتينو عن أن اللاعب لن يكون جاهزًا لمواجهة برشلونة.



صورة التقطت الأحد الماضي لدي ماريا لحظة مغادرته الملعب عقب إصابته في مباراة مارسيليا (الفرنسية)



«الإماراتي» يبحث استضافة مجموعات الأبطال

أبو ظبي ـ الألمانية

ذكر تقرير إخباري، أمس، أن الاتحاد الإماراتي لكرة القدم يجري مشاورات مع الأندية الإماراتية المشاركة في دوري أبطال آسيا 2021، بشأن استضافتها مباريات المجموعات المشاركة فيها.
وأوضح أن الاتحاد يجري لقاءات مع أندية الشارقة وشباب الأهلي والعين والوحدة، وهي الأندية المشاركة في البطولة، من أجل الاستقرار على الموقف النهائي لها من استضافة المباريات. وتابع أن نادي الوحدة، الذي سيخوض مباراة تأهيلية إلى دور المجموعات أمام الزوراء العراقي، أبدى استعداده لاستضافة مباريات المجموعة الخامسة في البطولة.



نادال يبدد الشكوك.. وكينين تبدأ متعثرة

ملبورن ـ الفرنسية

بدّد الإسباني رافائيل نادال، المصنف ثانيًا، الشكوك بشأن وضعه البدني، وبدأ مشواره في بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب، بفوز سهل على الصربي لاسلو دجيري "6ـ3" و"6ـ4" و"6ـ1"، فيما بدأت الأمريكية صوفيا كينين، المصنفة رابعة، حملة الدفاع عن لقبها بشكل متعثر، بعد فوزها الصعب على الأسترالية ماديسون إينجليس "7ـ5" و"6ـ4" في الدور الأول لأولى بطولات الجراند سلام للموسم.
ولم يظهر نادال في مستهل مسعاه إلى الفوز بلقب البطولة الأسترالية للمرة الثانية في مسيرته، بعد عام 2009 والانفراد بالرقم القياسي لعدد الألقاب الكبرى الذي يتشاركه حاليًا مع روجيه فيدرر الغائب السويسري "20 لكل منهما"، أي علامات تأثر بالأوجاع، التي عانى منها في ظهره ودفعته إلى عدم المشاركة في كأس رابطة المحترفين، الأسبوع الماضي.
واحتاج ابن الـ34 عامًا إلى ساعة و53 دقيقة فقط لتخطي عقبة دجيري، المصنف 56 عالميًا، والتأهل إلى الدور الثاني، حيث سيواجه الأمريكي مايكل موه، المصنف 177، الذي أقصى الصربي فيكتور ترويتسكي بخمس مجموعات.

صورة التقطت أمس للإسباني رافائيل نادال في مباراته ضد الصربي لاسلو دجيري في بطولة أستراليا المفتوحة للتنس (رويترز)



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

التقنية والرياضة

أصبحت التقنية أهم مقومات الحياة ومحددات جودتها في جميع المجالات، فقد زاد اعتمادنا على التقنية لدرجة أنها غيرت وتحكمت في معظم الشؤون بما فيها الشأن الرياضي، حيث تغيرت تقنيات النقل التلفزيوني بشكل كبير، شمل التصوير والإخراج والانفوجرافيك المعتمد على تقنيات التحليل والإحصاء التي تحدد تفاصيل تحركات الفرق والنجوم، كما أنها دخلت في ملابس الفريق للحصول على أرقام دقيقة عن حالة النجم الجسدية واللياقية، ولذلك أصبح من الصعب الفصل بين "التقنية والرياضة".

من تلك المنطلقات أصبح المبرمجون والمحللون أهم الكوادر العاملة بالمجال الرياضي، لأنهم يحددون للمدرب جودة واستعداد الفريق ونجومه، وللمخرج تحركات وأرقام الفريقين، وللحكم زاوية الرؤية لتطبيق القانون عبر تقنية VAR، بالإضافة للتقنيات المرتبطة بجودة الملابس والأحذية والكرة والعشب وغيرها، لدرجة أن التفوق التقني أصبح يعني التفوق في اللعب، لذلك استثمرت الأندية الأوروبية في التقنية ومحلليها لأنهم أدركوا علاقة "التقنية والرياضة".
في زياراتي لعدد من الأندية الإنجليزية وجدت أن هناك دورًا كبيرًا للبيانات الإحصائية التي يحصل عليها النادي من البرامج المختلفة وفي مقدمتها "بروزون" الذي يرصد تحركات النجوم ويقدم الأرقام الدقيقة للمحلل الإحصائي، الذي بدوره يقوم بتحليل البيانات وتقديمها لمدرب الفريق وأخصائي اللياقة وطبيب الفريق للاستفادة منها في قرارات مشاركة النجوم، فقد أصبحت لغة الأرقام تتدخل في القرار الفني لتأكيد الرابط بين "التقنية والرياضة".
كانت التقنية غالية التكاليف قبل عقدين من الزمان لكنها الآن أصبحت في متناول الجميع مع زيادة العرض من الشركات التقنية المتنافسة، لذلك صار لزامًا على من يبحث عن تطوير الرياضة أن يستقطب أفضل التقنيات ويفعلها لخدمة اللعبة والنادي والمدرب والنجم وغيرهم، فواقع الحال اليوم يعطي الأفضلية لمن يستثمر في "التقنية والرياضة".

تغريدة tweet:

مما تقدم تتضح لنا أهمية التقنية في الرياضة بشكل يجعلني أطالب بالاستثمار في مجال توطين المعرفة بتقنيات الرياضة، وذلك من خلال ابتعاث الكوادر الشابة للدراسة في أفضل الجامعات العالمية المتخصصة والعمل في الأندية الأوروبية المتميزة، ليعودوا لنا بأفضل المعارف التي ستحقق نقلة نوعية في الرياضة تجعلنا قادرين بإذن الله على المنافسة العالمية، فقد أثبت شبابنا قدرتهم على كسب التحديات متى منحوا الفرصة لإثبات جدارتهم، وسيكون الاستثمار فيهم مثمرًا بإذن الله، وعلى منصات تقنيات الرياضة نلتقي..

القضاء يحاصر 3 أشخاص في وفاة مارادونا

إفادات بنات «الأسطورة» كشفت عن إهمال العلاج الطبي

بوينوس آيرس ـ الفرنسية

فتح القضاء تحقيقًا بحق ثلاثة من مقدمي الرعاية الصحية بتهمة القتل غير المتعمد لدييجو مارادونا، أسطورة كرة القدم الأرجنتينية، في نوفمبر الماضي، وذلك وفق ما نقلت الصحف المحلية عن مصدر قضائي.
وكان ليوبولدو لوكي، جراح الأعصاب، وأجوستينا كوزاشوف، الطبيبة النفسية، أول من شملهما التحقيق، قبل أن يمتد الآن إلى عالم نفس وممرضين "رجل وامرأة" كانوا برفقة "الفتى الذهبي" قبل رحيله.
وفتح مكتب المدعي العام في سان إيسيدرو تحقيقًا في نهاية نوفمبر، لتحديد المسؤولية عن وفاة مارادونا، الذي فارق الحياة متأثرًا بمضاعفات في القلب في 25 من الشهر ذاته، عن عمر يناهز 60 عامًا في منزله في تيجري، شمال العاصمة بوينوس آيرس.
ويبدأ هذا الإجراء بعد إفادات من "دالما، جيانينا وجانا" البنات الثلاث لمارادونا، ويهدف إلى تحديد إهمال محتمل أو تهور في العلاج الطبي للمتوج بكأس العالم 1986.
وبحسب المصدر القضائي، من المقرر أن يمثل المشتبه بهم الثلاثة الجدد أمام النيابة العامة الأسبوع الجاري، ودافع لوكي بعد استجوابه عن نفسه، واصفًا جهوده لمساعدة "مريض صعب السيطرة عليه".
خضع اللاعب، الذي قاد نابولي إلى لقبين في الدوري الإيطالي عامي 1987 و1990، لجراحة بداية نوفمبر لإزالة ورم دموي في الرأس، وتوفي بعد بضعة أسابيع نتيجة "وذمة رئوية حادة ثانوية وفشل قصور القلب المزمن".

المتهمون في قضية وفاة مارادونا

السابقون
- ليوبولدو لوكي جراح الأعصاب
- أجوستينا كوزاتشوف الطبيبة النفسية

الجدد
- 3 أشخاص عالم نفس وممرضان "رجل وامرأة"

الإضافي ينقذ ليكرز

لوس أنجليس ـ الفرنسية

احتاج لوس أنجليس ليكرز، حامل اللقب، إلى شوط إضافي لتحقيق فوزه الخامس على التوالي، وتخطي عقبة ضيفه أوكلاهوما سيتي ثاندر "119ـ112" في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.
وخاض ليكرز التمديد للمباراة الثانية على التوالي، بعدما اختبر الأمر ذاته أمام ديترويت بيستونز، الذي أجبره على خوض شوطين إضافيين، قبل أن ينحني في نهاية المطاف أمام ليبرون جيمس ورفاقه.
وبغياب أنتوني ديفيس، بسبب إصابة في وتر أخيل، حمل "الملك" جيمس ليكرز على كتفيه بتحقيقه الـ"تريبل دابل" الثالث له للموسم الجاري، بعدما سجل 28 نقطة مع 14 متابعة و12 تمريرة حاسمة.



صورة التقطت أمس من مباراة ليكرز أوكلاهوما سيتي ضمن منافسات دوري السلة الأمريكية (الفرنسية)

إشبيلية ينشد إنجاز 2010 أمام برشلونة

مدريد ـ الفرنسية

يسعى إشبيلية إلى تكرار إنجازه عام 2010، عندما أطاح ببرشلونة في الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس إسبانيا في كرة القدم، وذلك عندما يستضيفه اليوم على ملعب رامون سانشيس بيسخوان في ذهاب الدور نصف النهائي للنسخة الـ119. وكان إشبيلية تغلب على برشلونة "2ـ1" في عقر داره في كامب نو، قبل أن يخسر إيابًا في الأندلس، ويبلغ ربع النهائي في طريقه إلى اللقب الخامس والأخير في المسابقة عندما تغلب على أتلتيكو مدريد "2ـ0" في المباراة النهائية.
وبلغ الفريق الأندلسي المباراة النهائية بعد ذلك مرتين في عامي 2016 و2018، وخسر أمام برشلونة بالذات "0ـ2" بعد التمديد وبخماسية نظيفة على التوالي.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق إشبيلية استعدادًا لمواجهة برشلونة اليوم (الأوروبية)



ناغي للسيارات تطرح MINI Paddy Hopkirk

جدة ـ الرياضية

أعلنت شركة محمد يوسف ناغي للسيارات، الوكيل الحصري والمعتمد لمجموعة BMW في السعودية، عن طرح طراز MINI Paddy Hopkirk الحصري وتوفيره لعملائها في صالات العرض التابعة لها في السعودية. وقد أستوحي تصميمه من السيارة الفائزة بسباق الرالي "مونت كارلو". وتدعو شركة محمد يوسف ناغي للسيارات عملاءها إلى التوجه لزيارة أقرب صالة عرض تابعة لها للاطلاع عن قرب على هذا الطراز الفريد والتعرف على مزاياه الرائعة. وفي عام 1964، استطاعت انتزاع الفوز الأول للعلامة في رالي مونت كارلو.

إطلاق «كرام»
لصناعة التجارب السياحية الملهمة

الرياض ـ الرياضية



أطلقت الهيئة السعودية للسياحة برنامج "كرام" لصياغة وصناعة التجارب السياحية الملهمة، عبر احتضان المبدعين والموهوبين من أصحاب التجارب والجهود والأفكار في المجال السياحي، وتقديم الدعم والمساندة من خلال التدريب والتأهيل وصقل المواهب وتطوير القدرات.

وتأتي هذه الخطوة ضمن برامج الهيئة السعودية للسياحة في مجال المشاركة المجتمعية، التي تهدف إلى دعم المجتمعات المحلية، وخلق فرص العمل والاستثمار، وتمكينهم من الانضمام للقطاع، وتعزيز قدرات رواد الأعمال لجني وتعظيم الفوائد الاقتصادية، إضافة إلى ترسيخ مشاعر الترحاب وكرم الضيافة وقيم الحفاوة السعودية الأصيلة.

وبإمكان الراغبين في الانضمام، الاطلاع على مزيد من التفاصيل والتسجيل عبر زيارة الموقع الرسمي لبرنامج "كرام" www.Kiram.sa في العديد من مسارات التجارب السياحية ومنها "التراث، الثقافة، الفنون، المغامرة، الرفاهية، الاستجمام، وغيرها"، وسيتم اختيار المرشحين وضمهم عبر عدة مراحل تحت إشراف نخبة من الخبراء والمحترفين في مجال صناعة التجارب السياحية والتسويق وريادة الأعمال.

وفي السياق ذات، سيتم إطلاق "برنامج كرام" التلفزيوني على قناة mbc1 تحت شعار "تجارب سياحية بروح سعودية" وهو نموذج تفاعلي يحاكي فكرة وأهداف المبادرة، حيث يتضمن مشاركة مجموعة من المبدعين والموهوبين وأصحاب التجارب والجهود والاهتمامات في المجال السياحي في السعودية.

الخطوط السعودية
تختتم مشاركتها في رعاية بطولة الجولف

جدة ـ الرياضية

اختتمت الخطوط السعودية، أمس، مشاركتها في البطولة السعودية الدولية للجولف بتنظيم من الاتحاد السعودي للجولف، على ملعب ونادي الجولف "رويال جرينز" في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية، كراع وناقل رسمي للبطولة للسنة الثالثة على التوالي.

وعبّر المهندس إبراهيم العمر، المدير العام للخطوط الجوية العربية السعودية، عن سعادته برعاية الخطوط السعودية لهذا الحدث الرياضي العالمي، إذ يأتي في إطار دعم الخطوط السعودية لمبادرات قطاع الرياضة في السعودية، والمشاركة في هذه الرياضة العالمية التي باتت تحظى بجماهير متزايدة على مستوى السعودية، مؤكدًا على مضي الخطوط السعودية قدمًا في مساندة المشاركات والمبادرات الوطنية تجسيدًا لدورها كناقل وطني للسعودية.

وكان الأمريكي داستن جونسون، المصنف الأول عالميًا، قد نجح في تحقيق لقب البطولة التي حظيت بمتابعة الزوار وعشاق الجولف وتشجيع ألمع نجومها على الصعيد العالمي، حيث حظيت هذه البطولة بمتابعة عالية، وبثتها أكثر من 60 دولة في العالم لأكثر من 329 مليون مشاهد ومتابع لهذا الحدث.

وبعد انتهاء البطولة، غادر الأبطال العالميون المشاركون في الحدث العالمي على رحلات الخطوط السعودية، إلى العديد من الوجهات الدولية وحظوا باحتفاء خاص على متن طائرات الخطوط السعودية خلال رحلات القدوم والمغادرة.

وتأتي رعاية الخطوط السعودية لهذا الحدث الرياضي العالمي امتدادًا لرعايتها لباقة متنوعة من الأحداث الرياضية العالمية التي تستضيفها السعودية، ومن أبرزها سباق "فورمولا إي ـ الدرعية"، وكأس السعودية لسباق الفروسية.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / يوسف محمد قائد سلام يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07405876 والصادر من مارب يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض او جوال 0554762128 مشكورا .

يعلن / جمعة عبد الله ابراهيم الخاطر سجل مدني 1046648802 عن فقدان رخصة صيد رقم 2667 والصادرة من فرع الثروة السمكية بمحافظة الجبيل يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / احمد عبد الخالق احمد المؤمن عن فقدان رخصة محل باسم / مؤسسة احمد عبد الخالق المؤمن للديكور والصادرة من بلدية وسط الدمام برقم 1427ـ1284 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / عبد الحكيم احمد محمد احمد غالب يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 04052562 والصادر من السفارة اليمنية يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0509050156 مشكورا.

يعلن / عبدور هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم T 0946889 والصادر من الهند في 2018.12.13م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ALAMIN OLI MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0462992 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / سالم محمد سالم باوزير يمني الجنسية يحمل اقامة رقم 2195708561 عن فقدان شهادة ميلاد رقم 15324 والصادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0569633563 مشكورا .

يعلن / ذكر الله صاحب داد امام داد الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم OA1439290 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0570094547 مشكورا .

يعلن / SULTAN AHAMED SHUVO بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0207884 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MAMUN HOSSAIN بنجلاديشي الجنسيةعن فقدان جواز سفر رقم BP 0887570 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / سواليمون بولي كال سليمان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 2370571 والصادر من الهند في 2013.7.3م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

«الإنس والنمس».. في عيد الفطر

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلن هشام عبد الخالق، المنتج المصري، عن عرض "الإنس والنمس"، فيلمه السينمائي الجديد خلال موسم عيد الفطر السينمائي المقبل.

الفيلم من بطولة محمد هنيدي، ومنة شلبي، وعمرو عبد الجليل، وصابرين، وبيومي فؤاد، ومحمود حافظ، وشريف دسوقي، ودنيا ماهر، وعارفة عبد الرسول، ومحمود حافظ وعدد من ضيوف الشرف، وقصة وإخراج شريف عرفة، وسيناريو وحوار كريم حسن بشير، وشريف عرفة وإنتاج هشام عبد الخالق.

وكانت الشركة المنتجة طرحت أخيرًا الفيديو التشويقي للفيلم، ورصد مواجهة محمد هنيدي للزومبي، في إطار كوميدي تشويقي عما سيحدث خلال أحداث الفيلم الذي يجسد فيه هنيدي دور موظف حكومي فقير يتعرض للكثير من المصائب بسبب مهنة والده ويجسده شريف دسوقي، والتي تكشفها أحداث المشاهد الأولى من الفيلم، ومع مرور الأحداث يقع هنيدي في غرام منة شلبي التي تشاركه في بطولة العمل، ويتزوج منها



صورة بوستر فيلم الإنس والنمس نشرها هنيدي على حسابه في إنستجرام أمس الأول

بسمة:
مشهد القبر.. الأصعب

الممثلة المصرية تكشف عن أسرار «قبل الأربعين»

حوار: حنان العمشري

توقعت بسمة، الممثلة المصرية، أن يحقق "قبل الأربعين" فيلمها السينمائي الجديد نجاحًا كبيرًا عند عرضه في السينما بداية من اليوم، لأنه تجربة سينمائية جديدة تمامًا.. عن مشهد القبر الذي عدّته الأصعب بالنسبة إليها.. وهل ابتعادها عن الكوميديا متعمدًا.. والكثير من الموضوعات كانت محور حديثنا التالي معها.

01
من الملاحظ حماسك الشديد لـ "قبل الأربعين".. فلماذا؟

قصة العمل غريبة ومكتوبة بشكل احترافي، فالعمل ينضم إلى دراما أفلام الرعب النفسي التي تجمع بين الخير والشر وكيفية مواجهة الشر بالكثير من الطرق، إذ تخرج منه الشاهد بمشاعر نفسية مختلفة تمامًا، وكل ممثل يكون في تجربة تمثيلية أعتقد أنها جديدة بالنسبة له، فأنا سعيدة بشخصية "سما" الطبيبة النفسية التي أجسدها في الأحداث، والتي اشتغلت عليها كثيرًا حتى خرجت بشكل يرضيني تمامًا، والحقيقة كل فريق العمل أبدع في تناوله الشخصيات بطريقة رائعة ومبهرة.

02
وما علاقة الدكتورة سما بفريد؟

سما كما ذكرت هي طبيبة نفسية تحاول أن تعالج فريد، وهي الشخصية التي يجسدها معتز حسام، وتساعده في عبور الأزمة التي يمر بها ضمن الأحداث، خاصةً وأنها زوجة عمه الذي يلعب دوره الفنان إيهاب فهمي، فتمر معه بالعديد من الأزمات التي تعد محور الفيلم.

03
وماذا ترك بداخلك مشهد المقابر؟

من أصعب المشاهد التي صورتها على الإطلاق، فلن أستطيع أن أصف لك مشاعري عندما أخبرني المخرج بأنني سوف أدخل القبرة لتصوير بعض المشاهد، شيء مرعب، تخيلي أن تدفني وأنت على قيد الحياة.. كان بالفعل مشهدًا مجهدًا نفسيًا، ولكن ما حمسني له حبي الشديد للمغامرة والتجارب الجديدة، فأنا من أشد المؤمنين بالبحث الدائم عن كل ما هو جديد، حتى لا يتحول الفنان إلى شخصية نمطية.

04
«قبل الأربعين».. إلى ماذا يرمز هذا الرقم؟

الأربعين لم يقصد منه أننا نتناول سن الأربعين كما اعتقد بعضهم، ولكن هو يرمز إلى ما قبل مرور أربعين يومًا على الشخص المتوفى، فالفيلم مستمد من ثقافتنا وكذلك الأفكار والأحداث التي سردها الفيلم، لذلك ترك كاتب السيناريو والمخرج النهاية مفتوحة، فكل مشاهد يختار النهاية التي تتناسب مع المفهوم الذي توصل إليه من خلال مشاهدته للعمل

05
يتردد أنه ربما يعرض فيلم «ماكو» بالتزامن مع فيلم «قبل الأربعين» وأنت بطلة في العملين.. ألا يشعرك ذلك بالقلق؟

نهائيًا، بالعكس فأنا أنتظر بفارغ الصبر عرض هذه الأعمال التي أتوقع أن تلقى ردود فعل قوية من الجمهور، هذا إضافة إلى أن الفيلمين مختلفين تمام الاختلاف عن بعضهما بعضًا، فقبل الأربعين تدور أحداثه حول ما قبل مرور أربعين يومًا على المتوفى، وماكو تدور أحداثه حول غرق العبّارة "سالم إكسبريس" في ديسمبر 1991.

06
نلاحظ أن أكثر اختياراتك تعتمد على المواضيع الإنسانية.. هل تتعمدين ذلك؟

الحقيقة عندما أكون أمام عمل جديد لا إراديًا أتساءل أين الفائدة العامة منه؟ حتى وإن لم يحمل العمل رسالة واضحة عليه أن يكون قريبًا من الجمهور واهتماماته وطريقة تفكيره، علينا أن نخاطب حياة الجمهور اليومية، القضايا الاجتماعية والإنسانية تلفتني رغمًا عني.

07
أشعر أنك في حالة بحث دائم عن شيء ما؟

بالفعل فأنا لا أهوى تقديم نمط الشخصيات الملائكية المثالية أحادية اللون والملامح التي لا تخطئ أبدًا، يهمني تقديم نماذج بشرية واقعية تلامس عقول الناس ووجدانهم، وأرفض رفضًا قاطعًا تجسيد شخصية المرأة الملفوفة بورق سوليفان، بل أبحث دائمًا عن شخصيات واقعية من لحم ودم لها جوانب إيجابية وأخرى سلبية، لأن النفس البشرية فيها نوازع الخير والشر على حدٍ سواء.

08
أعمالك السينمائية أخيرًا بعيدة تمامًا عن الكوميديا.. هل أصبحت ترفضينها؟

لا أرفض الكوميديا فهي أصعب كثيرًا من الدراما وأكثر تعقيدًا، وأنا في انتظار عمل يكون عامرًا بالمضمون والمغزى والهدف الإنساني، ولو وجدت نصًا بهذا الشكل فلن أتردد في تقديمه

09
هل يغلب التخطيط على حياتك؟

لا أجيد التخطيط بشكل مطلق في جميع أمور حياتي المهنية والشخصية، بل غالبًا ما أترك إحساسي يقودني في صحبة العقل وإيمان القلب، وكثيرًا ما أحلم وأحاول أن أجتهد قدر المستطاع لتحقيق أحلامي

10
هل أنت في صراع دائم مع الوقت أم متصالحة معه؟

للأسف في صراع مع الوقت، ولكن أحاول توقيع صلح معه لأنني توصلت إلى قناعة بأنني إذا دخلت في سباق مع الزمن فسأكون الخاسرة، كلنا يخسر أمام الوقت، لذا قررت أن أجعله صديقي فصار أكثر لطفًا معي

أهم أفلامها

مرجان أحمد مرجان	2007
رد النهاردة	2008
مكيش فايدة	2008
الصياد	2010
رسايل بحر	2010
واحد صحيح	2011
شيخ جاكسون	2017
ليل خارجي	2018
رأس السنة	2020
ساعة الوصول	2020
قبل الأربعين	2021

رياض المسلم

@riyadhmusallam

صدارة الشباب وتنمر الأحباب

في مجلس ما فيه نفس ثقيلة لكنه مليء بالأنفس المتنمرة، يكسر رجل خمسيني جلس في صدره فرحة شاب عشريني عاشق لنادي الشباب بصدارة فريقه ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بجملة واحدة: "لا يهمك صدارة الشباب.. راح يسلمها إلى أقرب منافسيه فهو فريق ما يصمّل على الصدارة وما راح يحقق اللقب"..

الرجل الخمسيني نفسه الساخر على صدارة الشباب في المجلس ذاته قبل أن يعاد تجديد جدرانه وسقفه ويستبدل التلفاز ذو الصندوق الخشبي بشاشة مسطحة قبل أكثر من 30 عامًا، قال وهو في ريعان شبابه من فريق الشباب في انطلاقة جيله الذهبي مستهل التسعينيات الميلادية من القرن الماضي، لكن الليث صفعه باللقب الأول للدوري، فرد وقتها بأن اللقب جاء بمحض "الصدفة"، وكان بسبب انخفاض مستوى الفرق المنافسة، ولكن الشباب عاد ليصفعه بالثلاثة وأسكته سنوات طويلة قبل أن يعود وهو في العقد الخامس لينتقم من الشباب، رغم أن خديه لا يزال واضحة فيهما آثار الصفعات.

للأسف أن بعض المنتمين إلى الوسط الرياضي من نقاد أو صحافيين أو جماهير يقللون من شأن فريق الشباب عندما يتصدر المسابقة، فلا يمنح حقّه بأنه قدم مهرها فيبحثون عن أسباب بعيدة عن حيّ الصدارة وضعت الفريق في القمة، منها انخفاض مستوى المنافسين، فيطلقون سيلاً من التهكم، ويضحكني كثيرًا آراء بعض ضيوف البرامج الرياضية عندما يسألون عن صدارة الشباب، فيجيب بأن الهلال أو النصر أو الأهلي أو الاتحاد ليسوا في كامل عافيتهم، لكنه في الوقت ذاته لا ينصف عمل إدارة نادي الشباب بتوفير القدرة المالية من خلال بوابة الاستثمار التي كانت محط سخرية بعضهم في بدايتها، فكانت مفتاح التعاقد مع نجوم محليين بارزين في مقدمتهم نواف العابد، وكذلك أجانب يقودهم العالمي الأرجنتيني بانيجا، وهو الاسم الذي شكّل إضافة ليس للشباب فحسب، بل للمسابقات السعودية، وفي الوقت الذي كانت أندية عدة تعاني ماليًا في موسم الانتقالات الشتوية، فكان بارزًا لعشاقها بعد حرمان بعضهم بسبب الكفاءة المالية، إلا أن الإدارة الشبابية نجحت في جعله موسمًا "ربيعيًا" ممطرًا بالصفقات جاء في مقدمتها نجم مانشستر يونايتد التيجيري إيجالو.

ختامًا..

صدارة الشباب لم تكن هبة من المنافسين، بل جاءت بفكر إداري ترجم على أرض الواقع أعاد الليوث إلى الواجهة التي ابتعدوا عنها في سنوات مضت، لذا علينا أن نكون منصفين للشباب ونحترم صدارته ولا نلتفت لتهكم وتنمر الأحباب.

«آل هارون» جديد عبير

القاهرة ـ السيد خطاب

تستعد عبير صبري، الممثلة المصرية، لبدء تصوير "آل هارون" فيلمها السينمائي الجديد، خلال الأيام القليلة المقبلة، وهو من إنتاج شركة مومنت بروداكشن لحسني محمود، المنتج، وتأليف أحمد النور، ومحمود جاميكا، وإخراج معتز حسام، ويشاركها البطولة منذر رياحنة، وأحمد وفيق، وإيهاب فهمي، وأحمد عبد الله، ومحمد عز، وهاجر الشرنوبي، وجارٍ حاليًا اختيار باقي فريق العمل وتحديد أماكن التصوير.

وتدور أحداث "آل هارون" في إطار تشويقي حول تشكيل عصابي وتجار آثار يتسبب الخلاف بينهم في نشوب نزاعات دموية.

يذكر أن عبير صبري يعرض لها حاليًا في السينما فيلم "زنزانة 7" ويشاركها البطولة أحمد زاهر، ونضال الشافعي، ومايا نصري، ومنة فضالي، وإيهاب فهمي ومدحت تيخة، وأحمد التهامي، ومن تأليف حسام موسى، وإخراج إبرام نشأت.



عبير

مليونا دولار تمنح «أشياء صغيرة» صدارة الشباك

الرياض ـ الرياضية

تصدر فيلم أشياء صغيرة للنجم دينزل واشنطن، شباك التذاكر في صالات السينما الأمريكية، وبلغت إيراداته مليونين و100 ألف دولار، فيما واصل فيلم الرسوم المتحركة The Croods: A New Age وصافته للترتيب بتحقيقه مليونًا و760 ألف دولار، وأتى ثالثًا فيلم The Marksman بمليون دولار أمريكي، وفيما يلي ترتيب بقية العشرة الأوائل حسب موقع IMDB

دينزل

إيرادات العطلة الأسبوعية 7.5 فبراير 2021

1	2.100M	The Little Things
2	1.760M	The Croods: A New Age
3	1.000M	The Marksman
4	905.000	Wonder Woman 1984
5	585.000	Monster Hunter
6	400.000	News of the World
7	219.000	Promising Young Woman
8	170.000	Fatale
9	167.333	The War with Grandpa
10	166.000	The Lord of the Rings: The Fellowship of the Rong

انتهاء تصوير «النهارده يوم جميل»

القاهرة ـ السيد خطاب

انتهت نيفين شلبي، المخرجة المصرية، من تصوير "النهارده يوم جميل"، فيلمها السينمائي الذي يعد أولى تجاربها السينمائية الطويلة، ليدخل بعدها الفيلم مرحلة المونتاج والمكساج تمهيدًا للعرض خلال الفترة المقبلة.

"النهارده يوم جميل" مأخوذ عن المجموعة القصصية "سوق العرسان" لعلاء سليمان، الكاتب، وتدور أحداث الفيلم حول العلاقات المعقدة ما بين الرجل والمرأة، خاصة المشكلات الزوجية والخيانة دون الانحياز لأي طرف منهما في إطار مشوق.

وكان تصوير الفيلم انطلق منذ 3 أشهر تحت اسم "سوء الرجالة" حتى تغير لاسمه الجديد "النهارده يوم جميل".

ويشارك في بطولته باسم سمرة، وهنا شيحة ونجلاء بدر وأحمد وفيق ومحمود الليثي وألفت عمر والنتصار، وعدد من ضيوف الشرف منهم رمزي العدل وكريم كوجاك، وإنتاج شريف مندور وإخراج نيفين شلبي.

نيفين

بلكونة

النَّمِر الوَرْدِي!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ هذا رأيي، قلته سابقًا، وأعيده مرارًا: الذي لا يجد الشعر في غير الموزون المقفى، لا يجده حتى في الموزون المقفى، لكنه يتوهّم ذلك لا أكثر ولا أقل!.

ـ الشعر موجود، وحاضر، في كل عمل فني وأدبي عظيم. تلقاه في الرواية وفي المسرحية وفي المشهد السينمائي. تلقاه في الرسم والنحت والموسيقى والرقص والفلسفة!. تلقاه في كل عمل يدوي: من صناعة الفخار إلى تطريز الثياب!. تلقاه في الطبيعة!.

ـ أقلقتني قراءة كل ترجمات علي مصباح لـ"نيتشه" ولم أجد في "نيتشه" إلا شاعرًا!. وكل ما كتبه "غاليانو" كان بالنسبة لي شعرًا. ولا يمكن لي تصوّر أحد قرأ رواية لـ"ألفونسو كروش"، صاحب "هيّا نشتر شاعرًا"، ثم لم يتبلّل بمطر غزير من الشعر!.

ـ الأمر ينطبق على كتابات الدكتورة خيرية السقّاف، وعلى تغريدات صاحب الحزام أحمد أبودهمان، وما "الحزام" إلا أغنية!. وكل صورة فوتوغرافية لصالح العزاز، رحمه الله، كانت فوّاحة بوّاحة بالشعر!. ولا أظن أنه يخفى على أحد، ما أضفته وأضافته، كاميرا المصوّر بندر الجلعود على مهابة الحُكم ووقار الحاكم ومكانة المناسبات من شاعرية عذبة!.

ـ كما لا أظن أن هناك مدخلًا للاستمتاع بأفلام يوسف شاهين أفضل من التعامل معه كشاعر!. لقد كانت "الأبواب"، وما تزال، من أقرب قصائدي إليّ، افتتحتها بهذا المقطع:

"زمنًا وإنْ قسا بيلين
وطنًا وإنْ قِصي دالي
تعوّدنا نزف الطين
عروس، وصدرنا حالي
ونتشكّل في الكلام الثين
وتنسى أبنا الثاني"،

البيت الأخير مأخوذ حرفيًا من صورة سينمائية أنهى بها يوسف شاهين فيلمه "حدّوتة مصرية"!.

ـ والتذكّر: كان مساعد الرشيدي، رحمه الله، يشاهد في التلفزيون فيلمًا أجنبيًا، وأمام مشهد امرأة وبحر، ترك الفيلم وراح يكتب:

"تشبهين البحر!. قالت: أشبه البحر وتخافه؟!.
قلت: يتشرّد سنا نجمه، ولا تُطفا مرايا!
تُقربين لّاه؟! قالت: بيننا فرق ومسافه.
قلت: كم يبعد سواد الرّمش عن سُود الثنايا؟!"

ـ ما زالت أتذكّر مشهدًا من رسوم متحركة، أدخلني عوالم الشعر بما لم تقدر عليه كتب وقصائد بالهبل!. كان "النمر الوردي" متجهًا لقطع شجرة، ما إن قطعها حتى ظلّت الشجرة واقفة بينما سقطت الكرة الأرضية!.

الشعر هو النمر الوردي الماكر، وإنْ تخفّى بكامل شراسته، وطرافة لونه الشحيق، وفكاهة معانيه، الماكر بدلاله ودلالاته، في كل جميل!.

ـ لكننا حين نقول قصيدة، فإننا لا نقول إلا: "أعني لا أفهم الأمر إلا على هذا النحو": منزل الشعر!.

ـ يمرّ الشعر على كل الفنون والآداب ضيفًا، صديقًا لمًا، قريبًا، فيمتثل بأدب الجمّ ولطفه الكريم لمقتضى الحال. لا يفرض على أهل البيت تهيئة لمكان جلوس غير الذي قاموا بتهيئته أصلًا!. لا يُحدّد لهم نوع الحديث وطبيعة الكلام وشكل النقاش!. ضيف كريم، خفيف النّفس، يُعطّر الزيارة بنكهته الحلوة، يُمرّرها بين الكلام المرسل على هوى أصحاب البيت!. لكنه ما إنْ يعود إلى منزله، منفردًا، أو مع عائلته، أو مستقبلًا ضيوفه، فإنه يتصرّف على طبيعته. هنا تكون الأوزان والقوافي حاضرة، نضرة، لا يُستغنى عنها!.

ـ قد لا يكون الشعر بحاجة إلى وزن وقافية، لكن الشاعر الذي يريد كتابة "القصائد"، لا بدّ له من معرفة التفعيلات والبحور والموسيقى والقوافي، وإلا فإنه ليس بشاعر!. ولا أظن أن كلمة "معرفة" تكفي!. الشاعر الذي يريد بناء بيته من حجر وشجر وقمر ومطر القصيدة، لا يكفيه أن "يعرف"، بل يتنفّس الموسيقى، وأن يكون الإيقاع نبض قلبه، لا يتعلّمه. لا أحد يتعلّم التنفّس والخفق!.

---

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأربعاء 28 جمادى الآخرة 1442هـ
10.02.2021 العدد 12187

شويل: طموحنا مراكز المقدمة

جدة ـ عبد الغني عوض

أوضح عبد الله شويل عضو مجلس إدارة نادي أبها والمشرف العام على الفريق الأول لكرة القدم، أن طموحهم أصبح كبيرًا هذا الموسم بعد العروض الكبيرة التي يقدمها الفريق في الفترة الأخيرة، وانعكست بشكل إيجابي على روحهم المعنوية.

وقال لـ"الرياضية" شويل: "طموحاتنا كبيرة والمباريات المقبلة تحتاج إلى مضاعفة الجهد، من أجل تحسين ترتيبنا والترقي إلى مراكز المقدمة. ندرك أن مستويات الفرق أصبحت متقاربة بشكل كبير، ولا فرق بين مواجهة أي منها".

وأكد أن انتصارهم على الهلال في الجولة الماضية لن يجعلهم يدخلون مبارياتهم غدًا أمام الاتفاق، وكأنهم الأفضل، مشيرًا إلى أن كل مباراة لديها ظروفها.

موقف الفتح	
فوز	7
تعادل	3
خسارة	7
نقطة	24



تخوض روبن رايت الممثلة والمغنية الأمريكية تجربتها الإخراجية الأولى من خلال فيلم "لاند" الدرامي.. وفي الصورة التي التقطت أمس، روبن مع بوبي بوكوفسكي مدير التصوير خلال تصويرهما أحد المشاهد (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث



قضيت أفضل أيام مسيرتي في برشلونة، كان الأمر استثنائيًا. النادي والمدينة والجماهير في غاية الروعة. أشعر بسعادة غامرة لأني ما زلت أتلقى رسائل من مشجعي النادي حتى اللحظة.

ريفالدو
لاعب برشلونة السابق





تعد السوبر بول مباراة البطولة السنوية للرابطة الوطنية لكرة القدم الأمريكية، ولعبت المباراة الأولى فيه عام 1967، ويُعد ثاني أكبر يوم لاستهلاك الطعام في الولايات المتحدة.



أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل 249 حالة تعافٍ من الإصابة بفيروس كورونا "كوفيد-19" المستجد، ليصبح إجمالي عدد الحالات المتعافية "362.062" حالة،وأشارت إلى تسجيل 353 حالة جديدة، ليرتفع عدد المصابين إلى 370.987 حالة، و4 حالات وفاة رفعت عدد الوفيات إلى 6.410

محليًا

353



منطقة الرياض 168	المنطقة الشرقية 66	منطقة مكة المكرمة 38
منطقة الباحة 23	منطقة المدينة المنورة 14	منطقة القصيم 12
منطقة عسير 10	منطقة الجوف 7	منطقة نجران 6
منطقة الحدود الشمالية 4	منطقة حائل 3	منطقة تبوك 3

الإجمالي	تعافي	الوفيات
370.987	362.062	6.410



الإجمالي	تعافي	الوفيات
106.490.260	59.415.900	2.325.830

كرنفال البندقية..
غياب الموسيقى والسياح

البندقية ـ الفرنسية

أطلقت جمعية الحرفيين الإيطالية حملة خصومات كبيرة على أزياء وأقنعة كرنفال البندقية السنوي، لتشجيع السكان على المشاركة في الاحتفالات في ظل غياب الزوار الأجانب. وغابت مظاهر الفرح في المهرجان الذي يجري في شهر فبراير من كل عام، إذ كانت الموسيقى تصدح على الدوام ويستمتع الزوار بأجمل المقطوعات الغنائية. وجاء غياب الزوار بعدما صنفت منطقة فينيتسيا صفراء ولا يمكن للسكان التنقل خارج منطقتهم، إذ كان الكرنفال قبل كورونا يجذب 987 ألف سائح وتبلغ العوائد 70 مليون يورو.



صورة التقطت لإحدى الزائرات ترتدي أزياء الكرنفال وأقنعته (أرشيفية)

يغمور يودع

الرياض ـ الرياضية

توفي عبد الرحمن يغمور المذيع والمخرج أمس، حيث يعد من أقدم المذيعين السعوديين.

وبدأ يغمور العمل التلفزيوني عام 1963 في مجال الإخراج، ثم أصبح مذيعًا قبل أن يصبح مديرًا عامًا للقناة السعودية. وارتبط يغمور في ذاكرة المشاهدين ببرامج مثل "يوم جديد" و"بك نستعين"، وتقديم نشرات الأخبار الرئيسة، والإعلان عن رؤية هلال شهر رمضان وعيد الفطر.

يغمور

إسراء
رئيس «المرئي والمسموع»

الرياض ـ الرياضية

أصدر مجلس إدارة الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع، برئاسة الدكتور ماجد القصبي وزير الإعلام المكلف، قرارًا بتكليف إسراء عسيري رئيسًا تنفيذيًا للهيئة.

وتحمل إسراء شهادة البكالوريوس في إدارة نظم المعلومات وشهادة الماجستير في إدارة الأعمال، إذ امتدت خبرتها نحو 18 عامًا في مجالات تقنية المعلومات، فيما تقلدت مناصب قيادية في هيئة الإذاعة والتلفزيون.

إسراء

رحيل
مخارش بعد مسيرة 34 عاما

الرياض ـ الرياضية

رحل الإعلامي صلاح مخارش أمس بعد مسيرة حافلة استمرت نحو 34 عامًا، عمل من خلالها في عدد من وسائل الإعلام المختلفة.

وبدأ مخارش مسيرته الإعلامية عام 1987م من خلال صحيفة الجزيرة، وترأس أول مكتب لمجلة روتانا بجدة، كما عمل مسؤولًا عن إذاعة mbc fm في جدة عام 2004.

وكان مخارش أحد مؤسسي قناة "روتانا خليجية" في بداية انطلاقتها عام 2005، فيما كانت محطته الأخيرة مستشارًا في قناة "الغد المشرق اليمنية"، التي تبث من الإمارات.

مخارش

مسيرة مخارش

- 1987 الصحافة
- 2004 مسؤول إذاعة mbc fm
- 2005 قناة روتانا
- آخر محطة مستشار قناة الغد